

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



Relazione accompagnatoria al bilancio di previsione per l'esercizio 2026

Ai Signori Consiglieri,

eccoci giunti alla predisposizione del Bilancio di previsione per l'esercizio 2026, diciannovesimo della vita della Fondazione.

I risultati dell'anno 2025, nonostante gli incrementi di costi dell'energia elettrica conseguenti alla crisi energetica riconfermano di fatto il gradimento delle attività proposte dalla Fondazione che si conferma istituzione culturale di pregio apprezzata dalla cittadinanza a livello locale, regionale e nazionale. Questi dati ci vedono leader nel comparto dello spettacolo dal vivo, e "apripista" per tutte le realtà musicali diverse da quella sinfonica e da quella lirica.

Già i dati del 2024 hanno registrato la crescita della produzione musicale e del pubblico pagante della nostra Fondazione, dati confermati nel 2025 da un'ulteriore crescita che ha registrato, al 27 novembre, oltre i 1.501 abbonati, con un incremento - rispetto all'esercizio 2024 - di oltre il 36%.

La predisposizione del bilancio di previsione per il prossimo esercizio 2026 tiene conto delle informazioni ricevute dai vari settori, dell'andamento dell'esercizio in corso e della considerazione che le attività che saranno svolte dal mese di gennaio in avanti considerano le percentuali in aumento delle potenzialità operative che la Fondazione ha saputo esprimere durante il 2025, programmando per l'anno 2026 circa 170 concerti.

Come sempre ricordato nelle precedenti relazioni, va premesso ancora una volta che tali appostamenti previsionali non assurgono a stanziamenti certi e disponibili per la programmazione dell'Organo decisionale della Fondazione essendo legati alla definitiva notifica dell'assegnazione dei relativi contributi o dell'avvenuto incasso di entrate dirette. Ricordiamo inoltre, che è iniziato un percorso con il Ministero della Cultura per edere riconosciuta la Fondazione come ICO.

Ciò ricordando peraltro che il bilancio di previsione della Fondazione ha carattere meramente indicativo e non autorizzativo e che le decisioni che adotterà l'Organo di Gestione saranno condizionate dalla conoscenza degli stanziamenti regionali e dall'effettivo incasso di contributi ed entrate dirette.

Il presente Bilancio previsionale è stato concepito in considerazione dei principi che hanno informato il Piano di risanamento economico, finanziario e patrimoniale già presentato all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo in conseguenza all'ottenimento del R.I.S. fin dal 2018 e che rappresenta il principale documento di pianificazione strategica pluriennale della "Fondazione

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008

Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo, finalizzato a definire gli assi portanti e gli obiettivi prioritari delle politiche di sviluppo che la Fondazione ha avviato ed intende mantenere. A tal proposito, già dal 2025 la Fondazione continua a sostenere la rata del piano di ammortamento.

Nel solco di tale filosofia di programmazione pluriennale, il Bilancio di Previsione tiene conto, delle informazioni relative alle entrate per contributi pubblici commisurando alle stesse le uscite nell’ottica di raggiungere la parità del bilancio.

Al fine di dare contezza analitica delle poste esposte sia le entrate dirette che le spese previste sono state parametrizzate a ciascuno dei progetti: in particolare le entrate dirette tengono conto delle attività istituzionali previste, delle diverse capacità di attuazione tenendo conto di eventuali modifiche alle misure di accoglienza dettate dalle norme in materia di spettacoli dal vivo, che potrebbero essere ancora modificate rispetto a quelle normali.

Di contro le spese previste sono state suddivise in base all’esperienza gestionale maturata dalla Fondazione in questi ultimi esercizi, finalizzando le stesse al conseguimento degli scopi previsti per le singole attività future e cercando di rispettare le disposizioni regionali in materia di contenimento delle spese.

Il Consiglio di Amministrazione ha seguito con ogni precauzione le linee di indirizzo per limitare al massimo le spese e allo stesso tempo mantenere il livello di professionalità sempre al meglio delle possibilità mirando con ogni mezzo alla parità del bilancio che è sostanzialmente raggiunta in via previsionale atteso che il documento di riferimento prevede un avanzo limitato a circa settemilacinquecento euro.

Il bilancio di previsione per il 2026 tiene conto dell’utilizzazione dei locali della sede amministrativa, della Scuola di Musica e del Ridotto. Quest’ultimo, malgrado i lavori finalizzati al consolidamento statico della Chiesa e alla messa in sicurezza del complesso monumentale, continua ad essere particolarmente apprezzato e si ritiene che potrà raggiungere un equilibrio economico. Dall’anno 2025 le “Blue Brass Jam” coinvolgono decine di giovani artisti in esibizioni estemporanee, creative e originali che vedono la Fondazione come LABORATORIO e FUCINA delle nuove generazioni di musicisti. Stessa attenzione è riservata alle attività relative al Real Teatro di Santa Cecilia nel quale è possibile prevedere un incremento della capacità ricettiva attraverso l’utilizzo del soppalco con conseguente verosimile aumento delle entrate dirette.

Particolare attenzione sarà dedicata al progetto Sicilia Jazz Festival, fortemente voluto dall’Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo che è stato confermato sino alla stagione 2027 anche per i lusinghieri risultati in termine di pubblico e soprattutto di apprezzamento dell’offerta musicale.

In sintesi, riprendendo quanto anticipato all’inizio, nell’esercizio 2026 si continuerà la ristrutturazione e riorganizzazione con la rivisitazione della *mission* della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group volta alla ricerca dell’eccellenza nei risultati artistici e culturali, declinata nelle diverse attività proposte, nonché del miglioramento del valore dell’Ente, sul piano culturale, a totale vantaggio per la collettività locale e nazionale, volendo continuare a perseguire la partecipazione del settore privato alle risorse indispensabili allo sviluppo delle suddette attività.

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008

In tale ambito il C.d.A. intende proseguire nelle proprie azioni al fine di continuare a sostenere il progetto iniziato riguardante l'ottenimento del contributo FUS previsto dall'apposita normativa per progetti triennali, corredati da programmi per ciascuna annualità, di attività musicali, teatrali e di danza.

In conclusione, questo Bilancio di previsione rappresenta un positivo auspicio di continuazione di quegli eventi favorevoli che hanno certificato le potenzialità della Fondazione senza dimenticare che elemento fondamentale sono i contributi regionali.

Siamo quindi fiduciosi che nonostante le attuali incertezze, l'insieme delle previsioni di cui al presente bilancio, se troveranno effettivo riscontro, saranno in grado di affermare le prospettive di miglioramento di quel settore della Cultura che è patrimonio del nostro Ente e del Territorio nel quale operiamo da decenni.

Il Segretario Generale

f.to Dott. Salvatore Lo Cicero

Il Presidente

f.to M° Ignazio Garsia