

# Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

## Relazione del Collegio dei Revisori al

**Bilancio consuntivo al 31/12/2025**

Signori Consiglieri,

preliminarmente il Collegio dei Revisori deve sottolineare che, ancora una volta in adesione a specifica richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione, ha dovuto rinunciare ai termini di legge per la stesura della relazione al bilancio attesa la esigenza manifestata nel corso della riunione nella quale lo stesso Consiglio ha licenziato il documento contabile relativo all'esercizio 2025.

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31.12.2025, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

La presente relazione unitaria riferisce su quanto operato e sulle risultanze contenute nel Bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2025 e contiene nella prima parte i riferimenti ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39 e nella seconda parte quelli ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

### **Parte prima**

Abbiamo svolto la revisione contabile dei conti del bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group chiuso al 31.12.2025.

La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group". È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione contabile dei conti.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione legale dei conti è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Anche nel corso dell'esercizio in esame la Regione Siciliana ha affidato alla Fondazione la realizzazione della quinta edizione del SICILIA JAZZ FESTIVAL, manifestazione che ha avuto un riscontro di pubblico e di attenzione da parte dei media, non soltanto regionali ma anche nazionali ed internazionali, maggiore di quello degli ultimi anni.

Sul punto il Collegio, pur riconoscendo un miglioramento rispetto al passato, raccomanda che nell'imputazione contabile dei costi e quindi anche nella rendicontazione, vengano inclusi anche i costi indiretti attinenti alle varie attività sia propedeutiche che amministrative e di contorno svolte dalla Fondazione per la realizzazione dell'evento.

In ordine ai crediti il Collegio prende atto che il Consiglio ha provveduto alla cancellazione di quelli per i quali erano scaduti i termini di prescrizione ma anche di quelli per i quali non è stato possibile recuperare documentazione a sostegno.



# Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

Sull'argomento si prende atto dell'incremento del Fondo Svalutazione Crediti che dovrà essere ulteriormente impinguato per renderlo adeguato rispetto alla mole dei crediti iscritti in bilancio.

In ordine all'assetto organizzativo il Collegio, anche in considerazione del considerevole aumento della mole di attività svolte dalla Fondazione, non ritiene di potere asserire che lo stesso sia adeguato sia per l'assenza di un organigramma che indichi per esteso le funzioni di ciascun dipendente o consulente ma soprattutto per l'assenza di idonee procedure soprattutto nel comparto amministrativo.

In proposito si torna a ribadire quanto già evidenziato nelle relazioni relative ai precedenti bilanci, vale a dire che la rilevazione degli accadimenti di gestione all'interno della propria struttura, a suo tempo decisa dalla Fondazione, postula come necessaria la presenza di uno staff amministrativo e di dotazioni informatiche sia in termini di hardware che di software, tali da consentire non soltanto una maggiore attenzione alla conservazione della documentazione ma, soprattutto, una più analitica registrazione delle rilevazioni. Nel merito, il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la natura e dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo.

Circa la rilevazione degli ammortamenti, il Collegio ha preso atto della decisione del Consiglio di non procedere all'ammortamento di quei beni che, per le caratteristiche preminentemente artistiche e/o storiche, rappresentano un patrimonio che acquisisce valore nel tempo come dimostrato dalle perizie giurate eseguite da esperti del settore.

Il Collegio ha effettuato verifiche a campione degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio; l'attività del Collegio ha riguardato, nei limiti sopra descritti, anche l'adeguatezza e la correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

In merito al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 28 aprile 2025.

A parere del Collegio il bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, pur ritenendo opportuno un ulteriore incremento del Fondo Svalutazione Crediti; esso, pertanto, è in grado di rappresentare in modo veritiero le risultanze contabili ed il risultato economico della Fondazione The Brass Group per l'esercizio chiuso il 31.12.2025.

La responsabilità della redazione della relazione sulla attività in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete all'Organo Amministrativo della società.

È di competenza di questo Collegio l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'articolo 14 comma 2, lettera e) del D.lgs. n 39/2010.

# Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione legale dei conti n. PR 001, emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il Collegio, preso atto della relazione sulla gestione, pur osservando che la stessa non riflette pienamente la complessa realtà della Fondazione, la ritiene comunque coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group chiuso al 31.12.2025.

## *Parte seconda*

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2025 la nostra attività è stata svolta in conformità alle disposizioni di legge e alle Norme di Comportamento del Collegio dei Revisori emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, per quanto compatibili con le peculiarità dell'Ente.
  2. In particolare:
    - Abbiamo partecipato a diverse riunioni del Consiglio di Amministrazione: possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto sociale.
    - Come anticipato, pur rilevando un trend positivo nei processi di adeguamento ed efficientamento, il Collegio ritiene migliorabile l'assetto amministrativo e contabile, pur dando atto che, attraverso le informazioni fornite dal Presidente, dall'addetta alla contabilità e dai responsabili delle diverse funzioni nonché dall'esame della copiosa documentazione resa disponibile, il Collegio ha potuto effettuare la maggior parte dei propri controlli, potendo quindi esprimere il proprio giudizio.
    - Il Collegio ha preso atto delle risultanze scaturite dalla perizia giurata svolta dal Maestro Alceste Ayroldi, poste alla base della decisione di non procedere all'ammortamento dei beni periziati perché suscettibili di incrementare il loro valore nel tempo;
    - Si deve ritenere, per quanto verificato, che le azioni poste in essere dagli amministratori non sono manifestamente imprudenti, azzardate, o in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dal Consiglio o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
    - Il Collegio dei Revisori non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali;
    - Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio dei Revisori denunce ai sensi dell'articolo 2408 del Codice Civile;
    - Al Collegio dei Revisori non sono pervenuti esposti;
    - Il Collegio dei Revisori, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
- Abbiamo esaminato il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2025 messo a nostra disposizione, in merito al quale riferiamo quanto segue;



# Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

- Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31.12.2025 rappresenta in modo veritiero la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Struttura ai sensi delle norme vigenti quale risultante dalle scritture contabili;
- Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile;
- Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio pari ad un avanzo di € 4.501,00 e si riassume nei seguenti valori:

| Stato Patrimoniale           |             | 2024            |
|------------------------------|-------------|-----------------|
| ATTIVITA'                    | Euro        | 5.042.937,00    |
| Uscite                       | Euro        | 5.038.436,00    |
| <b>Avanzo dell'esercizio</b> | <b>Euro</b> | <b>4.501,00</b> |

**Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:**

|                              |             |                 |
|------------------------------|-------------|-----------------|
| Entrate a vario titolo       | Euro        | 2.985.102,00    |
| Uscite                       | Euro        | 2.980.601,00    |
| <b>Avanzo dell'esercizio</b> | <b>Euro</b> | <b>4.501,00</b> |

- Con riferimento all'art. 2426 del Codice Civile, punto 5, il Collegio dei Revisori conferma la propria osservazione in ordine all'iscrizione fra le Immobilizzazioni Immateriali del diritto d'uso del Real Teatro Santa Cecilia.
- Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti suscettibili di specifica segnalazione o di menzione nella presente relazione.

## Conclusioni.

A conferma di quanto espresso il Collegio deve confermare che la Fondazione in adesione alla propria mission, è riuscita a produrre una rilevante mole di iniziative artistiche come testimoniato dalle attività svolte.

Con riferimento alla controllata Convivium S.r.l. il Collegio prende atto che la stessa è stata posta in liquidazione volontaria dopo che sono stati predisposti ed approvati i bilanci relativi agli ultimi esercizi. La Fondazione ha assunto direttamente la gestione dei punti di ristoro all'interno del Real Teatro Santa Cecilia e dello Spasimo.

In merito al contributo erogato dalla Regione merita di essere segnalato che lo stesso, è fermo nell'importo a quanto erogato nel 2007, anno nel quale venne costituita la Fondazione: è auspicabile, pertanto, che vi sia una revisione per adeguarlo al diverso modulo valutario intercorrente fra il 2007 ed il 2025 pari a più del 36 %.



# Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

Ma, tornando al bilancio dell'esercizio 2025, si deve rilevare che l'assetto finanziario della Fondazione è fortemente condizionato dall'avvio dell'ammortamento del finanziamento ricevuto dall'IRFIS per fare fronte ai debiti esistenti al 31.12.2017 nonché dalle rateizzazioni dei debiti tributari, in merito alle quali si comunica che esse risultano regolarmente pagate. Sul punto va sottolineato che molte delle ritenute di acconto trattenute non vengono versate per cui le stesse formeranno certamente oggetto di notifica di cartelle che genereranno altre rateazioni. Il Collegio deve pertanto invitare il Consiglio ad evitare questa procedura che rappresenta un aggravio della situazione finanziaria.

Questo Organo di Controllo non può ignorare che spesso tali decisioni siano conseguenza dell'impossibilità ad ottemperare al pagamento a causa dello sfasamento temporale fra necessità di spesa ed erogazione dei contributi regionali, circostanza che determina una costante tensione finanziaria: in merito sarebbe auspicabile l'erogazione di un contributo in conto esercizio una tantum, non collegato allo svolgimento di attività ma tale da consentire una inversione nel ciclo spesa/introito dei contributi.

La Fondazione ha ricevuto le attestazioni di regolarità del DURC, elemento indispensabile per la erogazione da parte della Regione dei contributi.

Il Collegio è infine chiamato ad esprimere il proprio parere circa le possibilità di sopravvivenza della struttura oltre l'anno: sul punto si deve rilevare che tale sopravvivenza è legata, oltre alle entrate dirette dall'attività incrementatasi negli ultimi anni, alle decisioni della Regione Siciliana in materia di contributi anche al fine di implementare dette attività e diffonderle oltre il territorio metropolitano, senza i quali e con l'auspicio del loro aumento, la Fondazione non potrebbe più operare ai livelli fino ad oggi mantenuti.

Per altro è auspicabile che altri attori pubblici e privati vogliano intervenire con apporti finanziari, anche su specifica sollecitazione, al fine di consentire alla Fondazione di svolgere pienamente il ruolo riconosciutole con legge regionale.

In tale ottica, sulla base di quanto esposto in bilancio quale sintesi delle operazioni di gestione, e nella relativa relazione del Consiglio, il Collegio esprime parere favorevole al bilancio stesso.

Palermo lì 1 aprile 2026

Il Collegio dei Revisori

Dottor Giuseppe Caiozzo

Dott. Donatella Milazzo

Dottor Aldo Bua

