

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Relazione al bilancio

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



Relazione al bilancio
– Esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 –

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Signori Consiglieri della Fondazione OJS The Brass Group,

la presente Relazione al bilancio chiuso al 31 dicembre 2025 fornisce una analisi dell'attività svolta dalla Fondazione nell'esercizio amministrativo 2025. In conformità alle previsioni statutarie, ha lo scopo di informare sull'attività realizzata in adempimento alle proprie finalità.

Nella presente Relazione, pertanto, sono riportati i dati significativi o ritenuti rilevanti ai fini di un'informazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive istituzionali.

Il Bilancio dell'esercizio 2025, sottoposto al Vostro esame ed approvazione, presenta un totale valore della produzione per 2.985.102,00 euro e un totale costo per la produzione per 2.922.571,00 euro. Questi valori sono rispettivamente in aumento dell'12,51% e del 13,45% rispetto al precedente esercizio amministrativo.

L'esercizio al 31 dicembre 2025 chiude, dopo avere tenuto conto degli oneri finanziari e delle imposte, con un avanzo di gestione pari 4.501,00 euro.

Il 2025 è stato interessato dalla produzione di n. 179 spettacoli rispetto ai 144 dell'anno 2024 segnando un incremento pari al 24,31%. Se sommiamo alle produzioni le attività concertistiche del SJF 2025 (produzioni n. 69), l'incremento rispetto all'esercizio amministrativo 2024 si attesta al 13,76%.

	2024	2025	Variazione rispetto all'anno precedente
	n-1	n	$[n-(n-1)]/n-1$
Concerti	144	179	24,31%
SJF	74	69	-6,76%
	218	248	13,76%

Per quanto riguarda il personale dipendente la media ULA 2025 è stata di 26,0905.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

SPECIFICITÀ CHE CARATTERIZZANO LA FONDAZIONE

La **Fondazione OJS The Brass Group**, è un Ente di diritto privato a partecipazione pubblica che opera principalmente in Sicilia e non solo. Ha sede in uno dei complessi monumentali tra i più affascinanti della Città di Palermo conosciuto come “La Chiesa di Santa Maria dello Spasimo” (nota più semplicemente come “Complesso Monumentale dello Spasimo”) all’interno del quale la Fondazione svolge anche parte della propria attività. La maggior parte delle attività orchestrali viene realizzata in altro monumento storico, vale a dire il “Real Teatro Santa Cecilia” di Palermo, il più antico teatro siciliano.

Nel corso dell’esercizio la Fondazione ha continuato ad operare nell’ambito della propria *mission* tendente alla produzione e diffusione dell’arte musicale, del Jazz, della musica contemporanea afroamericana e moderna, con particolare attenzione al gradimento del pubblico e al coinvolgimento dei giovani.

1 - Specificità della Fondazione OJS - The Brass Group e diffusione dell’arte musicale:

La Fondazione si impegna a diffondere in Sicilia l’arte musicale, la conoscenza della musica, del Jazz e della musica moderna, favorendo un ascolto consapevole e una maggiore partecipazione del pubblico a questi eventi.

2 - Coordinamento delle attività:

Come detto la Fondazione svolge le proprie attività prevalentemente nei monumenti storici sopra citati.

3 - Focus sui giovani:

Una delle aree di attività più significative della Fondazione è quella dedicata ai giovani, con la presenza di formazioni musicali giovanili, come la Brass Youth Jazz Orchestra oltre alla Scuola Popolare di Musica che

svolge una funzione anche sociale sul territorio ed educativa.

4 - Collaborazione con Enti pubblici e privati:

La Fondazione collabora con la Regione Siciliana, oltre che con altre istituzioni pubbliche e culturali. Dall'esercizio amministrativo 2025 ha iniziato il percorso di riconoscimento da parte del Ministero della Cultura come Ente ICO ottenendo il riconoscimento di Ente Orchestrale Territoriale.

5 - Culturale e sociale:

La Fondazione mira a promuovere, favorire e incrementare l'istruzione, la formazione, l'aggiornamento e l'orientamento di coloro che intendono dedicarsi o già si dedicano ad attività connesse con la cultura, l'arte musicale e in via principale il Jazz.

6 - Ricerca e sviluppo:

La Fondazione si impegna nella ricerca e nello sviluppo di nuove forme di intrattenimento, con l'obiettivo di raggiungere un pubblico sempre più ampio e variegato.

Altro importante punto che merita di essere menzionato è il sempre maggiore entusiasmo del pubblico in ordine all'attività svolta misurabile attraverso gli incassi del botteghino che crescono di anno in anno. Da non trascurare anche le cessioni dei concerti a terzi, la scuola che inizia giovani e meno giovani al jazz e alla musica. Infine, il grande appuntamento del Sicilia Jazz Festival, primo e unico realizzato in Sicilia che vede salire sul palco interpreti nazionali e internazionali accompagnati dalla Orchestra Jazz Siciliana pensata oltre cinquant'anni or sono, e oggi sempre attuale, matura e capace di coinvolgere ed emozionare, trasmettendo entusiasmo e vibrazioni.

Altro aspetto importante, su cui vale la pena soffermarci, sono i beni di alto valore storico come le fotografie, gli audio-video, gli spartiti musicali e le

produzioni posseduti dalla Fondazione il cui valore aumenta nel tempo e rappresentano “asset tangibili” che tendono ad aumentare il loro valore. Questi beni tangibili possono essere considerati senza alcun dubbio come opere d'arte, di alto valore storico-culturale e costituiscono un aumento del patrimonio immobiliare della Fondazione.

Criteri di classificazione, valutazione e principi contabili

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Relazione.

La Relazione ha lo scopo di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in alcuni casi, il completamento dei dati di bilancio.

I principi generali alla base della redazione del presente bilancio prevedono che la valutazione delle voci di bilancio sia fatta ispirandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità dell'ente – come è noto subordinata, come tutte le istituzioni musicali, ai contributi pubblici –, nonché tenendo conto della prevalenza della sostanza sulla forma. I dati sono presentati in forma comparativa con quelli dell'anno precedente. I criteri ed i principi contabili adottati nella formazione del bilancio al 31 dicembre 2025 non sono variati rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei costi accessori, o al valore loro dato in sede di valutazione, inclusi i costi accessori.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto inclusivo degli oneri accessori e dei costi diretti ed indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

Patrimonio Intangibile e Museo Storico

Sono iscritti al costo d'acquisto inclusivo degli oneri accessori ed annualmente incrementati degli acquisti dell'esercizio.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il valore nominale e corretti da un apposito Fondo Svalutazione di importo uguale a euro 70.629,32.

Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti: I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti: Sono determinati rispettando il criterio della competenza economico-temporale e si riferiscono esclusivamente a quote di componenti economici comuni a più esercizi. In particolare, i risconti attivi includono i costi sostenuti anticipatamente, ma riguardanti spese istituzionali che si svolgeranno nell'esercizio successivo.

Costi e Proventi Istituzionali

Sono iscritti al momento della loro maturazione e secondo il criterio della competenza.

* * * * *

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Immobilizzazioni

Le Immobilizzazioni Immateriali sono esposte in bilancio per euro 620.133 e rispetto lo scorso anno sono aumentate di euro 43.944 principalmente riferibile alle opere e migliorie su beni di terzi.

Le *Immobilizzazioni Materiali* sono esposte nello Stato Patrimoniale per un totale complessivo di euro 3.500.858 al netto dei relativi Fondi Ammortamento e comprendono sia gli acquisti degli esercizi precedenti che gli investimenti effettuati nel 2025.

Voce	31/12/2025	31/12/2024
Immobilizzazioni immateriali	620.133	576.189
Immobilizzazioni materiali	3.500.858	2.763.883
Immobilizzazioni finanziarie	24.000	24.000
Totale immobilizzazioni	4.144.991	3.364.072

Nel dettaglio comprensivi di fondi le immobilizzazioni complessive ammontano a euro 4.144.991.

Le immobilizzazioni finanziarie restano pari a euro 24.000 e si riferiscono alla partecipazione in Convivium Srl in liquidazione volontaria.

Attivo Circolante

Crediti

I crediti sono rappresentati da crediti verso clienti, crediti verso altri ed Enti

Crediti tributari e previdenziali

I “*Crediti Tributari*” riguardano posizioni IVA e tributi non dovuti

Crediti tributari	
Erario conto ritenute su C/C bancari	451,32
Cred.imp.sostit.TFR	543,43
Erario c/credito da 730	2.511,00
Trattamento integrativo L.21/2020	19.750,49
Bonus "Natale" DL 113/2024	547,17
Somma integrativa L.207/2024	5.452,26
Erario c/IVA a credito	246.254,56
INPS anticipi c/istituto	5.053,92
Crediti vs INPS	6.813,66
	287.377,81

Disponibilità liquide

I depositi bancari si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti con la Sicilbanca Credito Cooperativo Italiano, BPM, Banco Posta, Banca Popolare Sant'Angelo e BCC Banca di Credito Cooperativo.

Voce	31/12/2025	31/12/2024
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	845.812	1.049.893
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	17.259	333.419
Totale crediti	863.071	1.383.312
Disponibilità liquide	22.875	120.168
Ratei e risconti attivi	12.000	6.000

I crediti complessivi iscritti in bilancio ammontano a euro 863.071, di cui euro 845.812 esigibili entro l'esercizio successivo ed euro 17.259 oltre l'esercizio successivo. Detti importi tengono conto di un fondo svalutazione crediti pari a euro 70.629, incrementato nell'anno di euro 10.000.

Le disponibilità liquide sono pari a euro 22.875; i “ratei e risconti attivi” ammontano a euro 12.000 e risultano interamente composti da risconti attivi.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Patrimonio Netto

Patrimonio iniziale

Il patrimonio netto è ha un valore pari euro 1.313.771 (nell'anno 2024 era di euro 1.309.275).

Voce	31/12/2025	31/12/2024
Fondo di dotazione / capitale	1.413.310	1.413.310
Altre riserve	(2)	3
Utili (perdite) portati a nuovo	(104.038)	(108.283)
Utile dell'esercizio	4.501	4.245
Totale patrimonio netto	1.313.771	1.309.275

Il dato riscontrato indica un aumento di euro 4.496, tenuto conto degli arrotondamenti, rispetto all'esercizio precedente. Il fondo di dotazione resta invariato a euro 1.413.310; le perdite portate a nuovo si attestano a euro 104.038, ridotte rispetto al 2024 dell'avanzo dell'esercizio precedente, mentre l'utile dell'esercizio è pari a euro 4.501.

Fondo Trattamento Fine Rapporto

Il Fondo, che corrisponde a quanto maturato dai dipendenti in servizio alla fine dell'esercizio 2025, e ridotto della quota dei dipendenti dimessi, ivi compresa la relativa rivalutazione al netto dell'imposta sostitutiva TFR.

Voce	31/12/2025	31/12/2024
Trattamento di fine rapporto	244.380	220.899
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	1.450.537	884.302
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	1.992.928	2.417.755
Totale debiti	3.443.465	3.302.057
Ratei e risconti passivi	41.321	41.321

Il fondo per trattamento di fine rapporto ammonta a euro 244.380, con incremento di euro 23.481 rispetto al 2024. Nel conto economico risultano imputati costi per TFR pari a euro 34.027; dalle schede contabili emergono inoltre utilizzi e liquidazioni intervenuti nel corso dell'esercizio.

Debiti: sono rappresentati dalle seguenti voci:

Debiti verso fornitori

Tale voce ha fatto registrare un aumento, rispetto all'esercizio precedente, a causa, come già anticipato, dell'aumento delle attività istituzionali concertistiche.

Debiti verso dipendenti

La voce è relativa al debito maturato dalla Fondazione nei confronti del personale dipendente e degli artisti per saldo stipendi, ratei di 13[^] mensilità e relativi oneri e per ferie e permessi maturati al 31 dicembre 2025 ma non goduti, oltre ai relativi oneri previdenziali.

I debiti complessivi iscritti in bilancio ammontano a euro 3.443.465, di cui euro 1.450.537 esigibili entro l'esercizio successivo ed euro 1.992.928 oltre l'esercizio successivo.

Fra questi ultimi assumono rilievo il finanziamento IRFIS per euro 1.617.694, il mutuo BCC per euro 34.325, posizioni verso altre finanziarie e debiti tributari rateizzati verso Agenzia delle Entrate e Agenzia della Riscossione.

I ratei e risconti passivi ammontano a euro 41.321 e risultano composti da ratei passivi per euro 1.000 e risconti passivi per euro 40.320,94.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

La finalità del Conto Economico, definito “Rendiconto di gestione”, tende a fornire informazioni sull’attività posta in essere dalla Fondazione nell’adempimento dei propri fini istituzionali.

I dati di bilancio esposti sono raffrontati con quelli dell’esercizio precedente.

I Costi rappresentano le risorse impiegate dalla Fondazione nel periodo di riferimento e secondo le caratteristiche di ordinarietà e/o straordinarietà della spesa, per lo svolgimento dell’attività istituzionale. Sono registrati secondo il principio della competenza economica.

I Proventi sono rappresentati dalle entrate dirette, dai contributi e da quelli derivanti dalle attività didattiche; sono registrati secondo il criterio della competenza economica.

Voce	31/12/2025	31/12/2024
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.700.409	1.778.087
Contributi in conto esercizio	1.187.214	874.684
Altri ricavi e proventi	97.479	378
Totale valore della produzione	2.985.102	2.653.149
Costi per servizi	2.037.303	1.734.762
Costi per il personale	731.592	583.852
Ammortamenti e svalutazioni	75.798	93.068
Oneri diversi di gestione	32.116	133.823
Totale costi della produzione	2.922.571	2.576.016
Differenza tra valore e costi della produzione	62.531	77.133
Saldo gestione finanziaria	(43.030)	(72.888)
Risultato prima delle imposte	19.501	4.245
Imposte correnti	15.000	0
Utile dell'esercizio	4.501	4.245

Il valore della produzione dell'esercizio 2025 è pari a euro 2.985.102, in aumento di euro 331.953 rispetto al 2024. I ricavi delle vendite e delle prestazioni si attestano a euro 1.700.409, mentre gli altri ricavi e proventi

ammontano complessivamente a euro 1.284.693, di cui euro 1.187.214 per contributi in conto esercizio ed euro 97.479 per altri proventi.

I costi della produzione ammontano a euro 2.922.571 e crescono di euro 346.555 rispetto all'esercizio precedente.

Si registra un aumento dei costi della produzione per servizi per complessivi euro 2.037.303 con un incremento di euro 302.541 rispetto allo scorso anno. Gli ammortamenti e svalutazioni per euro 75.798 e gli oneri diversi di gestione per euro 32.116. Il totale Costo per il Personale, di complessivi euro 731.592 ha registrato un incremento di euro 147.740, rispetto al precedente esercizio, derivante a una maggiore attività che ha determinato l'aumento dei costi per l'attività concertistica.

In merito agli interessi e oneri finanziari nell'anno amministrativo 2025 gli stessi risultano pari a 44.085 con un decremento rispetto all'anno amministrativo 2024 di euro 28.914.

Il risultato prima delle imposte è pari a euro 19.501; dopo imposte correnti per euro 15.000, l'esercizio chiude con un avanzo di gestione di euro 4.501.

Per completezza di analisi e informazione si riporta di seguito la tabella riepilogativa dell'attività svolta nell'anno 2025 comparata con l'anno amministrativo 2024, e l'analisi sviluppata sullo stato patrimoniale e sul conto economico:

Dati andamento attività	2024		2025	
	Dati	%	Dati	%
Entrate compl. attività concertistiche	€ 460.066,07	-3,37%	€ 566.357,60	23,10%
Entrate compl. Sicilia Jazz Festival	€ 156.696,91	-35,16%	€ 143.914,04	-8,16%
Entrate incasso prevendita	€ 21.014,50	-44,62%	€ 24.155,50	14,95%
Pres. SIAE (C 1) brass in jazz	17.045	42,26%	25.653	50,50%
Pres. SIAE (C 1) brass talents – saggi	494	19,04%	488	-1,21%
Pres. SIAE (C 1) Blue Brass			271	
Pres. SIAE (C 1) per le scuole - Educational	140	-84,96%		
Pres. SIAE (C1) Extra Series	6.367	-11,58%	6.331	-0,57%
Pres SIAE (C1) Sicilia Jazz Festival	12.785	-36,73%	11.545	-9,70%
Pres. SIAE (C1) Io e il Jazz	790		1.927	143,92%

Pres. SIAE (C1) Ricordando Letizia			318	
Pres. SIAE (C1) Prove generali			240	
Pres. SIAE (C1) Altri - Palermo Classica 2023	6.000	54,96%	4.959	-17,35%
Pres. SIAE (Mod. C 1) totali	43.621	-18,72%	51.732	18,59%
Num. compl. degli spettacoli	218	28,99%	179	-17,89%
Num. compl. prezzi non super. a € 5,00	6	-53,85%	24	300,00%
Num. attiv.di prom. sociale (ingr. libero)	28	100,00%	15	-46,43%
Num. attiv. x fam. e soc.le escl art 13, 18			1	
Num. produzioni Orchestra Jazz Siciliana	17	-15,00%	28	64,71%
Num produzioni Brass Youth Jazz Orchestra	9	125,00%	2	-77,78%
Num. concerti ciclo "Brass Talents"		-100,00%		
Num. compl. produz. jazz chambers music			3	
Num. concerti per le scuole	1	-75,00%	1	
Num. sponsor e accordi di comarketing	5	150,00%		
Num. Compl. giornate lavorat. under 35	311	-45,05%	837	169,13%
Num. Compl. giornate lavorat. mus. resid.	2.162	-12,47%	3.610	66,98%
Num. Compl. giornate lavorat. mus. non resid.	230	30,68%	186	-19,13%
Num. compl. giornate lavorative	2.392	-9,60%	3.796	58,70%

STATO PATRIMONIALE						CONTO ECONOMICO		
ATTIVO	2024	2025	PASSIVO	2024	2025		2024	2025
A - Crediti v/soci per vers. ancora dovuti			A - Patrimonio Netto	1.309.275	1.313.771	A1 - Fatturato	1.778.087	1.700.409
B - Immobilizzazioni	3.364.072	4.144.991	A IX - di cui Utile	4.245	4.501	A - Valore della produzione	2.653.149	2.985.102
C I - Rimanenze			B - Fondi per rischi e oneri			B - Costi della produzione	2.576.016	2.922.571
C II - Crediti	1.383.312	863.071	C - Debiti per T.F.R.	220.899	244.380	A-B - Diff. tra valore e costi della produzione	77.133	62.531
C III - Att. Finan non immob			D - Debiti	3.302.057	3.443.465	C - Proventi e Oneri finanziari	-72.888	-43.030
C IV - Disponibilità liquide	120.168	22.875	di cui a breve termine	884.302	1.450.537	D - Rettifiche di valore di attività finanziarie		
C - Attivo Circolante	1.503.480	885.946	E - Ratei e Risconti	41.321	41.321	Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	4.245	19.501

D - Ratei e Risconti	6.000	12.000				Imposte		-15.000
TOTALE ATTIVO	4.873.552	5.042.937	TOTALE PASSIVO	4.873.552	5.042.937	Risultato netto	4.245	4.501

CONCLUSIONI

Spettabile Consiglio di Amministrazione, nel comunicare che, oltre a quanto commentato, non sono intervenuti fatti di particolare rilievo nel corso dei primi mesi del 2026 e fino alla data di redazione della presente, per tutto quanto suddetto Vi invitiamo ad approvare il Bilancio Consuntivo relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 che registra un avanzo di euro 4.501,00.

Si propone al Consiglio di destinare l'avanzo di gestione dell'esercizio 2025 a parziale copertura delle perdite riportate a nuovo.

Palermo, li 29 marzo 2026

Il Segretario Generale
Dott. Salvatore Lo Cicero



Il Presidente
M^o Ignazio Garsia



