

FONDAZIONE ORCHESTRA JAZZ SICILIANA - THE BRASS GROUP

Audizioni per Professori d'orchestra Stagione Concertistica 2025/26

Premesse

La Fondazione persegue, senza fini di lucro, la diffusione dell'arte e della cultura musicale del ventesimo secolo; organizza e gestisce un complesso orchestrale permanente, denominato "Orchestra Jazz Siciliana", specializzato nell'esecuzione di musica jazz e contemporanea.

Avviso

La Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group indice un'audizione per professori d'orchestra per eventuali scritture a tempo determinato secondo le esigenze artistiche esclusivamente per la stagione 2025/26.

Le selezioni riguardano le qualifiche di:

- 1a Tromba con obbligo del flicorno soprano e della fila
- Tromba di Fila con obbligo del flicorno soprano
- 1° Trombone con obbligo della fila
- Trombone di fila
- Trombone Basso
- 1° Sax Alto con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- 2° Sax Alto con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- 1° Sax Tenore con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- 2° Sax Tenore con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- Sax Baritono con obbligo del cl. Basso
- Piano Jazz con obbligo degli strumenti a tastiera
- Strumenti a tastiera con obbligo del piano jazz
- Chitarra Jazz con obbligo della chitarra acustica ed elettrica
- Chitarra pop/rock con obbligo della chitarra jazz e acustica
- Contrabbasso Jazz con obbligo del basso elettrico
- Basso elettrico pop/rock con obbligo del contrabbasso jazz
- Batteria jazz con obbligo della batteria pop/rock
- Batteria pop/rock con obbligo della batteria jazz
- Percussioni latin jazz con obbligo delle percussioni pop/rock
- Percussioni pop rock con obbligo delle percussioni latin jazz

Art. 1 REQUISITI DI AMMISSIONE

- a) Età non inferiore ai 18 anni alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro dipendente;
- c) diploma/laurea di Conservatorio o titolo equipollente, relativo allo strumento per il quale intende partecipare (1);
- d) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Sovrintendenza della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group.

Art. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE

Le domande di ammissione, indirizzate alla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group – Audizione Orchestra Jazz Siciliana – Via dello Spasimo, n. 15 - 90133 Palermo, dovranno essere trasmesse compilando l'apposito modulo, scaricabile dal sito della Fondazione. Nella domanda i concorrenti dovranno indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, domicilio se diverso dalla residenza, recapiti telefonici, indirizzo e-mail, ruolo e strumento, un breve curriculum vitae e la fotocopia di un documento di identità secondo i modelli allegati al presente avviso. Il candidato che partecipa per più ruoli dovrà indicarlo nell'apposito spazio nella domanda.

Le domande dovranno pervenire **entro le ore 14:00 del 29 dicembre 2025** alla Fondazione The Brass Group alternativamente:

- via posta elettronica da inoltrarsi all'indirizzo fondazionethebrassgroup@postacertificata.org,

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 1 punto b) del presente bando.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata di quanto disposto nel presente avviso. Saranno esclusi dalla selezione i candidati le cui domande di partecipazione non rispettino le forme indicate, siano incomplete e giungano alla Fondazione oltre il termine indicato.

Art. 3 – SELEZIONE - AUDIZIONE

I candidati convocati per le audizioni, dovranno eseguire le prove con i propri strumenti, ad eccezione di pianisti e batteristi che troveranno in loco gli strumenti predetti. L'audizione consta di tre prove pratiche:

- prima prova: lettura di passi e soli d'orchestra selezionati dalla commissione, scaricabili dal sito della fondazione: <https://www.brassgroup.it/avvisiebandi/>
- seconda prova: lettura a prima vista e relativa improvvisazione di uno o più brani scelti dalla commissione, del repertorio orchestrale della tradizione jazz e contemporanea;
- terza prova: esecuzione di uno o più brani a piacere con relativa improvvisazione. (É possibile l'eventuale ausilio di basi Aebersold/o altro o di un proprio accompagnatore).

Art. 4 SEZIONE SAXOFONI (1° e 2° Alto Sax, 1° e 2° Tenore Sax, Barit sax)

I candidati per i ruoli sopra indicati dovranno dimostrare, oltre alla padronanza dello strumento principale, la capacità di eseguire parti orchestrali e solistiche su uno o più strumenti aggiuntivi tra quelli indicati di seguito: sax soprano, flauto e clarinetto.

La prova di esecuzione sugli strumenti aggiuntivi sarà parte integrante delle audizioni e sarà considerata ai fini della valutazione complessiva del candidato.

Art. 5- SELEZIONE E GRADUATORIA

I candidati sono convocati secondo il seguente calendario:

- Venerdì 16 gennaio 2025 ore 08:30 trombe e tromboni;
- Sabato 17 gennaio 2025 ore 08:30 sassofoni;
- Domenica 18 gennaio 2025 ore 9:00 ritmica e percussioni.

I candidati dovranno presentarsi nei locali della sede della Fondazione, in via dello Spasimo, n. 15 - Palermo.

Eventuali variazioni verranno comunicate al candidato esclusivamente a mezzo pubblicazione nel sito della Fondazione, alla pagina "Orchestra Jazz Siciliana" ed avranno valore di notifica e d avviso.

L'assenza alle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione.

Art. 6 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto della vigente normativa. la Commissione eserciterà piena discrezionalità circa le modalità e la durata dell'audizione dei singoli candidati ed esprimerà un giudizio, altrettanto discrezionale, a maggioranza dei suoi componenti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e sarà pubblicato al termine delle audizioni esclusivamente sui siti internet della Fondazione The Brass Group.

In particolare, al termine di ciascuna audizione per ruolo, la Commissione esaminatrice, stabilirà la graduatoria dei candidati idonei la cui validità è limitata alla stagione artistica 2025/26 e comunque fino al **31/12/2026**. Per conseguire l'idoneità i concorrenti dovranno riportare il punteggio minimo di **otto decimi**. Per le prime parti il punteggio minimo sarà di **nove decimi**. A detta graduatoria la Fondazione ricorrerà per eventuali scritturazioni a termine nell'Orchestra Jazz siciliana della Fondazione - The Brass Group, secondo le esigenze artistiche relative alla stagione concertistica 2025 ai sensi del vigente C.C.N.L. per professori d'orchestra applicabile.

La Fondazione, per le audizioni finalizzate ad assunzioni a tempo determinato, a parità di punteggio, individuerà il musicista da convocare secondo il principio dell'alternanza, in base alle esigenze stilistiche ed artistiche della specifica produzione, indipendentemente dalla anzianità dei candidati ex-aequo; pertanto, la Fondazione non applicherà il diritto di precedenza per anzianità. Inoltre, per progetti artistici con particolari caratteristiche musicali, la direzione artistica/direzione d'orchestra, si riserva di scritturare personale orchestrale che riterrà opportuno.

Art. 7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E PRESTAZIONE DEL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI EX ARTT.13 E 23 DEL D.LGS. N. 196/2003.

I dati personali forniti dal candidato saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali").

Art. 6. DIRITTI DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE, DIRITTO D'IMMAGINE, DICHIARAZIONI DEL CANDIDATO E LIBERATORIA

Il partecipante dichiara di rinunciare espressamente sin d'ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dalle proprie esecuzioni, individuali ovvero nell'ambito dell'Orchestra, realizzati nell'ambito delle attività della stessa, nonché dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video relativa alle attività della stessa. Dichiara ed accetta altresì di non avere nulla a pretendere dalla Fondazione The Brass Group ad alcun titolo, presente e futuro, e per detti utilizzi.

Note:

1) Sono ammessi alle selezioni per il ruolo di sax alto, sax tenore e sax baritono i diplomati e i laureati in clarinetto. Sono ammessi i laureandi ai corsi di jazz relativi allo strumento per il quale il candidato partecipa, purché iscritti al terzo anno accademico di Conservatorio o di istituto equivalente con lettera di attestazione di particolari doti artistiche da parte di musicisti di chiara fama; Inoltre, sono ammessi per chiara fama i candidati che si sono distinti per la loro attività artistica in ensemble jazz/pop/rock a livello nazionale ed internazionale. A tal fine i candidati debbono presentare: 1) curriculum con firma autografa completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000; riproduzione fotostatica di 12 titoli artistici e culturali professionali più qualificanti per la valutazione.

IL SOVRINTENDENTE

M° Ignazio Garsia



IGNAZIO
GARSIA
09.12.2025
09:12:52
GMT+00:00