

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Relazione al bilancio

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



BILANCI E RELAZIONI FINANZIARIE

Relazione al bilancio

Bilancio al 31 dicembre 2023

**Relazione al bilancio
- Esercizio chiuso al 31/12/2023 -**

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

*Signori Consiglieri della Fondazione OJS The Brass Group,
Spett.le Collegio dei revisori,*

la presente Relazione intende fornire una rappresentazione patrimoniale ed economico-finanziaria chiara e precisa, in un quadro di principi e criteri definiti comprensibili, dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 della Fondazione. In conformità alle previsioni statutarie, ha lo scopo di informare sull'attività realizzata in adempimento alle proprie finalità; nella presente Relazione, pertanto, sono riportati i dati significativi o ritenuti rilevanti ai fini di un'informazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive istituzionali.

Il Bilancio dell'esercizio 2023, sottoposto al Vostro esame ed approvazione, presenta entrate totali per 2.904.048,09 euro ed uscite totali pari ad 2.901.885,02 euro. Pertanto, l'esercizio si è chiuso con un avanzo di gestione di 2.163,07 euro.

Le entrate dell'esercizio, risultano incrementati rispetto a quelli del precedente esercizio 2022 del 19,34% passando da € 2.433.353,40 ad € 2.904.048,09.

Il 2023 è stato inoltre interessato dalla produzione di n. 139 spettacoli rispetto ai soli 127 dell'anno 2022 segnando un incremento di produzione di rappresentazioni pari al 9,45%. In sintesi gli eventi sono elencati nella seguente tabella:

ALLEGATO N. 1												
Fondazione OJS - The Brass Group - Attività Concertistica Anno 2023 - n. 139												
N.	Data		Luoghi	Interpreti e Autori	Produzioni Orchestrale	Opere autori contempor.	Opere autori siciliani	Attività al costo non superiore a € 7,00	Attività di utilità sociale	Aree Arch. e Luoghi Cultura	Attività in Decentram.	Co- Marketing - Promozionali
1	GENNAIO	3	Real Teatro S. Cecilia	Claudia Sala						X		
2	"	5	Real Teatro S. Cecilia	Francesco Buzzurro						X		
3	"	6	Real Teatro S. Cecilia	Christmas Ladies						X		

4	"	7	Real Teatro S. Cecilia	Lidia Schillaci & Brass Youth Jazz Orchestra	XX					X		
5	"	8	Real Teatro S. Cecilia	Lidia Schillaci & Brass Youth Jazz Orchestra						X		
6	<i>h.19.00</i>	20	Real Teatro S. Cecilia	J. McPherson trio						X		
7	<i>h. 21.30</i>	20	Real Teatro S. Cecilia	J. McPherson trio						X		
8	<i>h.19.00</i>	21	Real Teatro S. Cecilia	J. McPherson trio						X		
9	<i>h. 21.30</i>	21	Real Teatro S. Cecilia	J. McPherson trio						X		
10	FEBBRAIO	3	Real Teatro S. Cecilia	Ola Onabulé & Orchestra Jazz Siciliana	X					X		
11	<i>h. 21.30</i>	3	Real Teatro S. Cecilia	Ola Onabulé & Orchestra Jazz Siciliana						X		
12	<i>h.19.00</i>	4	Real Teatro S. Cecilia	Ola Onabulé & Orchestra Jazz Siciliana						X		
13	<i>h. 21.30</i>	4	Real Teatro S. Cecilia	Ola Onabulé & Orchestra Jazz Siciliana						X		
14	"	9	Real Teatro S. Cecilia	M. Paolini voce L. Monguzzi, musiche						X		Produzione JoleFilm
15	"	10	Real Teatro S. Cecilia	Osvaldo Lo Iacono						X		
16	"	11	Real Teatro S. Cecilia	Gegé Telesforo 6et						X		
17	"	12	Real Teatro S. Cecilia	Maurizio Bignone 4et						X		
18	<i>h.19.00</i>	17	Real Teatro S. Cecilia	Mario Incudine						X		
19	<i>h. 21.30</i>	17	Real Teatro S. Cecilia	Mario Incudine						X		
20	<i>h.19.00</i>	18	Real Teatro S. Cecilia	Mario Incudine						X		
21	<i>h. 21.30</i>	18	Real Teatro S. Cecilia	Mario Incudine						X		
22	"	24	Real Teatro S. Cecilia	Tom Seals & Brass Youth Jazz Orchestra	XX					X		
23	"	25	Real Teatro S. Cecilia	Tom Seals & Brass Youth Jazz Orchestra						X		
24	"	28	Real Teatro S. Cecilia	Brass Day - E fecero l'Italia				X		X		Accordo Istit. Scolast.
25	MARZO	3	Real Teatro S. Cecilia	Benny Green						X		
26	<i>h. 21.30</i>	3	Real Teatro S. Cecilia	Benny Green						X		
27	<i>h.19.00</i>	4	Real Teatro S. Cecilia	Benny Green						X		
28	<i>h. 21.30</i>	4	Real Teatro S. Cecilia	Benny Green						X		
29	<i>h.19.00</i>	8	Real Teatro S. Cecilia	Alessandra Salerno & No Quiet Woman						X		
30	<i>h. 21.30</i>	8	Real Teatro S. Cecilia	Alessandra Salerno & No Quiet Woman						X		
31	"	10	Real Teatro S. Cecilia	Giuseppe Milici						X		
32	"	11	Real Teatro S. Cecilia	Giuseppe Milici						X		
33	"	15	Real Teatro S. Cecilia	Brass Day - Lidia Schillaci & Brass Youth Jazz Orchestra	XX			X		X		Accordo Istit. Scolast.
34	<i>h.19.00</i>	18	Real Teatro S. Cecilia	Chiara Civello						X		
35	<i>h. 21.30</i>	18	Real Teatro S. Cecilia	Chiara Civello						X		
36	<i>h.19.00</i>	24	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano & Orchestra Jazz Siciliana	X					X		
37	<i>h. 21.30</i>	24	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano & Orchestra Jazz Siciliana						X		
38	<i>h.19.00</i>	25	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano & Orchestra Jazz Siciliana						X		
39	<i>h. 21.30</i>	25	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano & Orchestra Jazz Siciliana						X		
40	"	26	Real Teatro S. Cecilia	Rosalba Bentivoglio						X		
41	"	31	Attività Istituzionale di Promozione della REGIONE	Paci-Buzzurro-Solisti OJS					Ingr. Libero	X		co-marketing
42	APRILE	1	Attività Istituzionale di Promozione della REGIONE	Paci-Buzzurro-Solisti OJS					Ingr. Libero	X		co-marketing
43	"	1	Real Teatro S. Cecilia	Joe Barbieri / Daniele Sorrentino						X		
44	"	2	Real Teatro S. Cecilia	<i>Invertiti</i> S. Francese & Laura Sfilio						X		
45	"	6	Real Teatro S. Cecilia	Spirituals Ensemble						X		
46	<i>h.19.00</i>	14	Real Teatro S. Cecilia	Lucy Garsia & Orchestra Jazz Siciliana	X					X		
47	<i>h. 21.30</i>	14	Real Teatro S. Cecilia	Lucy Garsia & Orchestra Jazz Siciliana						X		

48	h.19.00	15	Real Teatro S. Cecilia	Lucy Garsia & Orchestra Jazz Siciliana					X		
49	h. 21.30	15	Real Teatro S. Cecilia	Lucy Garsia & Orchestra Jazz Siciliana					X		
50	"	18	Real Teatro S. Cecilia	Brass Day - E fecero l'Italia			X		X		Accordo Istit. Scolast.
51	"	20	Real Teatro S. Cecilia	Matteo Mancuso					X		
52	h.19.00	28	Real Teatro S. Cecilia	Cande y Paulo					X		
53	h. 21.30	28	Real Teatro S. Cecilia	Cande y Paulo					X		
54	h.19.00	29	Real Teatro S. Cecilia	Cande y Paulo					X		
55	h. 21.30	29	Real Teatro S. Cecilia	Cande y Paulo					X		
56	MAGGIO	6	Real Teatro S. Cecilia	Carmen Avellone					X		
57	"	10	Real Teatro S. Cecilia	Brass Day - Daria Biancardi & BYJO	XX		X		X		Accordo Istit. Scolast.
58	h.19.00	12	Real Teatro S. Cecilia	Hakan Basar					X		
59	h. 21.30	12	Real Teatro S. Cecilia	Hakan Basar					X		
60	h.19.00	13	Real Teatro S. Cecilia	Hakan Basar					X		
61	h. 21.30	13	Real Teatro S. Cecilia	Hakan Basar					X		
62	GIUGNO	4	Ridotto dello Spasimo	Quattro					X		
63	"	7	Atrio Spasimo	Concerto degli Allievi e dei docenti della SPM			X	5,00 euro	X		
64	"	8	Atrio Spasimo	Concerto degli Allievi e dei docenti della SPM			X	5,00 euro	X		
65	"	9	Atrio Spasimo	Concerto degli Allievi e dei docenti della SPM			X	5,00 euro	X		
66	"	23	Teatro Di Verdura	Lucy Garsia & Orchestra Jazz Siciliana	X				X		collaboraz. T. Massimo
67	"	26	Piazza SS Trinità (Polizzi)	Tom Seals & BYJO	XX			Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
68	"	27	Piazza SS Trinità (Polizzi)	Chiara Civello				Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
69	"	28	Piazza SS Trinità (Polizzi)	Free Shots				Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
70	"	29	Piazza SS Trinità (Polizzi)	Bruna Angelico 4et				Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
71	"	29	Palazzo Chiaramonte - Steri	Chiara Civello					X		
72	"	30	Piazza SS Trinità (Polizzi)	Umberto Porcaro				Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
73	AGOSTO	1	Piazzale Stenditoio (Castellammare del Golfo)	Max Gazzé & OJS	X					X	
74	"	2	Teatro Antico (Taormina)	Max Gazzé & OJS					X		
75	"	3	Teatro Greco (Siracusa)	Max Gazzé & OJS					X		
76	"	6	Palazzo Chiaramonte - Steri	Buzzurro-Costa					X		
77	"	10	Palazzo Chiaramonte - Steri	Daria Biancardi					X		
78	"	26	Palazzo Chiaramonte - Steri	Nick The NightFly					X		
79	"	31	Palazzo Chiaramonte - Steri	Folkage					X		
80	SETTEMBRE	3	Palazzo Chiaramonte - Steri	Jany McPherson					X		
81	"	7	Palazzo Chiaramonte - Steri	Diego Spitaleri					X		
82	"	9	Teatro Massimo	F. Buzzurro & OJS	X				X		T. Massimo
83	OTTOBRE	15	Real Teatro S. Cecilia	Barbara Casini					X		
84	NOVEMBRE	3	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana	X				X		
85	h. 21.30	3	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana					X		
86	"	3	Ridotto dello Spasimo	Francesco Buzzurro				Ingr. Libero - att. Sociale	X		
87	h.19.00	4	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana					X		
88	h. 21.30	4	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana					X		
89	h.17.00	5	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana					X		
90	h. 19.30	5	Real Teatro S. Cecilia	Veronica Swift & Orchestra Jazz Siciliana					X		
91	"	5	Ridotto dello Spasimo	Claudio Giambruno 4et					X		
92	"	8	Ridotto dello Spasimo	Laura Vassallo 4et				5,00 euro	X		

93	"	9	Ridotto dello Spasimo	Nicola Giammarinaro 4tet					5,00 euro	X		
94	"	10	Ridotto dello Spasimo	Gaetano Riccobono 5tet						X		
95	"	11	Ridotto dello Spasimo	Laura Sfilio 4tet						X		
96	h.19.30	15	Ridotto dello Spasimo	Giacomo Tantillo 7tet					5,00 euro	X		
97	h. 21.30	15	Ridotto dello Spasimo	Giacomo Tantillo 7tet					5,00 euro	X		
98	"	16	Ridotto dello Spasimo	Mauro Carpi 4tet					5,00 euro	X		
99	h.19.00	16	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
100	h. 21.30	16	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
101	h.19.00	17	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
102	h. 21.30	17	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
103	"	17	Ridotto dello Spasimo	Sicilian Hard Bop 5et						X		
104	h.19.00	18	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
105	h. 21.30	18	Real Teatro S. Cecilia	Yellowjackets						X		
106	"	18	Ridotto dello Spasimo	Pamela Barone 5et						X		
107	"	22	Ridotto dello Spasimo	Perspective 5et					5,00 euro	X		
108	"	23	Ridotto dello Spasimo	Valerio Rizzo 4et					5,00 euro	X		
109	"	24	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano 4et						X		
110	"	24	Ridotto dello Spasimo	Yati Durant 4et						X		
111	"	25	Real Teatro S. Cecilia	Vito Giordano 4et						X		
112	"	25	Ridotto dello Spasimo	Mario Bellavista 4et						X		
113	h.19.00	29	Real Teatro S. Cecilia	Peter Cincotti						X		
114	h. 21.30	29	Real Teatro S. Cecilia	Peter Cincotti						X		
115	DICEMBRE	1	Ridotto dello Spasimo	Angelo Di Leonforte 4et					5,00 euro	X		
116	h.19.00	1	Real Teatro S. Cecilia	Peter Cincotti						X		
117	h. 21.30	1	Real Teatro S. Cecilia	Peter Cincotti						X		
118	"	2	Ridotto dello Spasimo	Orazio Maugeri 4et						X		
119	"	7	Real Teatro S. Cecilia	Daria Biancardi						X		
120	"	8	Real Teatro S. Cecilia	Daria Biancardi						X		
121	"	9	Real Teatro S. Cecilia	Daria Biancardi						X		
122	"	9	Ridotto dello Spasimo	Jazz Out Project Trio						X		
123	"	15	Real Teatro S. Cecilia	Eleonora Tomasino & Brass Youth Jazz Orchestra	XX					X		
124	"	15	Ridotto dello Spasimo	Gaetano Castiglia 5et						X		
125	"	15	Cinema Cristallo (Polizzi)	Vito Giordano 6et					Ingr. Libero		X	decentram. e co-marketing
126	"	16	Real Teatro S. Cecilia	Eleonora Tomasino & Brass Youth Jazz Orchestra						X		
127	"	16	Ridotto dello Spasimo	Giuseppe Mirabella 4et						X		
128	"	17	Real Teatro S. Cecilia	Concerto di Natale degli studenti e docenti SPM				X		X		
129	"	21	Real Teatro S. Cecilia	Francesco Buzzurro					Ingr. Libero - att. Sociale	X		
130	"	22	Real Teatro S. Cecilia	Christmas Ladies						X		
131	"	22	Ridotto dello Spasimo	Francesco Guaiana Bhandia					5,00 euro	X		
132	"	23	Real Teatro S. Cecilia	Christmas Ladies						X		
133	"	23	Ridotto dello Spasimo	Riccardo Simoncelli 5et						X		
134	"	26	Real Teatro S. Cecilia	Christmas Ladies						X		
135	"	28	Ridotto dello Spasimo	Scuola Popolare di Musica				X		X		
136	"	29	Real Teatro S. Cecilia	The Magic of Music BYJO	XX					X		
137	"	29	Ridotto dello Spasimo	Chiara Minaldi trio					5,00 euro	X		
138	"	30	Real Teatro S. Cecilia	The Magic of Music & Brass Youth Jazz Orchestra						X		
139	"	30	Ridotto dello Spasimo	Giuseppe urso 6tet						X		

Il consuntivo delle disponibilità liquide evidenzia, confrontato con il precedente esercizio approvato, un incremento del 21% dato principalmente da una giacenza a fine anno, in conto corrente, pari a € 36.548,63 rispetto ai soli € 29.122,76 dell'anno precedente.

La presente premessa integra ed introduce gli elementi di bilancio descritti nell'annota integrativa di seguito riportata, e rende conto del lavoro svolto e degli obiettivi perseguiti e da sviluppare.

Il bilancio è stato sottoposto al Collegio dei Revisori, per le osservazioni si rinvia alla relativa relazione.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Criteri di classificazione, valutazione e principi contabili

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Relazione.

La Relazione ha lo scopo di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in alcuni casi, il completamento dei dati di bilancio.

I principi generali alla base della redazione del presente bilancio prevedono che la valutazione delle voci di bilancio sia fatta ispirandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità dell'ente, nonché tenendo conto della prevalenza della sostanza sulla forma. I dati sono presentati in forma comparativa con quelli dell'anno precedente. I criteri ed i principi contabili adottati nella formazione del bilancio al 31 dicembre 2023 non sono variati rispetto al precedente esercizio. I principi contabili adottati sono descritti di seguito.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto inclusivo degli oneri accessori e dei costi diretti ed indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

Patrimonio Intangibile e Museo Storico

Sono iscritti al costo d'acquisto inclusivo degli oneri accessori ed annualmente incrementati degli acquisti dell'esercizio.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.

Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei Dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti: I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti: Sono determinati rispettando il criterio della competenza economico-temporale e si riferiscono esclusivamente a quote di componenti economici comuni a più esercizi. In particolare, i risconti attivi includono i costi sostenuti anticipatamente, ma riguardanti spese istituzionali che si svolgeranno nell'esercizio successivo.

Costi e Proventi Istituzionali

Sono iscritti al momento della loro maturazione e secondo il criterio della competenza. I Costi comprendono, ove dovuta, l'IVA in quanto a carico della Fondazione.

* * * * *

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Immobilizzazioni

Le *Immobilizzazioni Materiali* sono analiticamente esposte nello Stato Patrimoniale per un totale complessivo di € 3.119.905,43 al lordo dei relativi Fondi Ammortamento (€ 102.126,84 al 31

dicembre 2023) e comprendono sia gli acquisti degli esercizi precedenti che gli investimenti per rinnovo informatico effettuati nel 2023.

Le Immobilizzazioni Finanziarie non hanno subito incrementi.

Attivo Circolante

Crediti

I crediti sono così rappresentati:

La voce “Crediti verso Regione Sicilia FURS 2023” ha subito, rispetto all’anno precedente, una flessione del 11,93%.

Depositi cauzionali

Il valore dei depositi cauzionali ha subito variazioni rispetto a quello del precedente esercizio pari al 12,67% riducendolo rispetto all’esercizio precedente dell’importo pari a € 3.772,51.

Crediti tributari e previdenziali

I “Crediti Tributari” ammontano a € 136.873,95 cioè il 100% rispetto al periodo amministrativo 2022.

I “Crediti” sono pari ad € 2.192,33 e sono relativi all’eccedenza del premio INAIL versato in più nel 2023 recuperare nell’esercizio amministrativo 2023.

Disponibilità liquide

I depositi bancari si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti con la Banca Popolare S. Angelo e la Banca BCC.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Patrimonio Netto

Patrimonio iniziale

Il patrimonio iniziale ha registrato un incremento pari allo 0,26%

rispetto al precedente esercizio, dovuto all'avanzo degli utili dell'esercizio precedente.

Fondi per Oneri Diversi

La voce del fondo indicata è quella relativa all'accantonamento ex art.3 per un totale di € 7.000,00 nell'anno 2023 con un incremento, rispetto all'esercizio precedente, pari al 40%.

Fondo Trattamento Fine Rapporto

Il Fondo, che corrisponde a quanto maturato dai dipendenti in servizio alla fine dell'esercizio 2023, e ridotto della quota dei dipendenti dimessi, ivi compresa la relativa rivalutazione al netto dell'imposta sostitutiva TFR, ammonta a € 204.118,11 con una flessione rispetto all'esercizio precedente pari all'1,90%.

Debiti Diversi

I debiti sono rappresentati nel seguente prospetto:

Debiti verso fornitori

Tale voce, relativa ai fornitori non ancora pagati alla chiusura dell'esercizio, è pari ad € 253.267,27 con una riduzione rispetto all'esercizio precedente del 10,51%.

Debiti verso dipendenti

La voce è relativa al debito maturato dalla Fondazione nei confronti del personale dipendente e degli artisti per saldo stipendi, ratei di 13^ mensilità e relativi oneri e per ferie e permessi maturati al 31 dicembre 2023 ma non goduti, oltre ai relativi oneri previdenziali, al netto di quanto erogato nell'esercizio per un totale di € 121.022,97 con un incremento rispetto all'esercizio precedente pari al 8,72%.

* * * * *

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

La finalità del Conto Economico, definito “Rendiconto di gestione” deve essere quella di informare gli stakeholder sull’attività posta in essere dalla Fondazione nell’adempimento dei propri fini istituzionali e deve avere, come oggetto, le modalità attraverso le quali sia attuato quanto indicato nello statuto.

I dati di bilancio esposti sono raffrontati con quelli dell’esercizio precedente.

I Costi rappresentano le risorse impiegate dalla Fondazione nel periodo di riferimento e secondo le caratteristiche di ordinarietà e/o straordinarietà della spesa, per lo svolgimento dell’attività istituzionale. Sono registrati secondo il principio della competenza economica e sono recepiti in contabilità IVA compresa, non essendo svolta alcuna attività commerciale.

I Proventi sono costituiti da quelli relativi all’attività istituzionale e rappresentati dalle entrate dirette, da quelli provenienti dai contributi e quelli derivanti dalle attività didattiche i quali sono registrati secondo il criterio della competenza economica.

Complessivamente, rispetto al precedente esercizio, si sintetizzano le seguenti variazioni:

2023			2022	
ENTRATE DA CONTRIBUTI:	€ 806.865,00	-13,55%	ENTRATE DA CONTRIBUTI:	€ 933.334,20
Contributo Regione Sicilia Gest. Ordinaria cap.377762	€ 532.600,00	-8,17%	Contributo Regione Sicilia Gest. Ordinaria cap.377762	€ 580.000,00
Contributo Regione Sicilia FURS 2023	€ 274.265,00	-11,93%	Contributo Regione Sicilia FURS 2022	€ 311.407,00
		-100,00%	Contributo PON DDG 70 del 02/02/2022 NO MORE NEET	€ 41.927,20

ENTRATE DIRETTE:	€ 586.196,96	46,33%	ENTRATE DIRETTE:	€ 400.591,51
Incassi da botteghino Real Teatro S.Cecilia	€ 264.048,30	58,92%	Incassi da botteghino Real Teatro S.Cecilia	€ 166.152,02
Incassi da botteghino Spasimo	€ 8.932,48	-56,75%	Incassi da botteghino Spasimo	€ 20.655,48
Incassi da botteghino Atrio Palazzo Chiaramonte – Steri	€ 4.754,80	-68,22%	Incassi da botteghino Steri	€ 14.962,41
Incassi da botteghino Teatro Antico di SR	€ 55.156,61		Incassi da botteghino Teatro Antico di SR	€ -
Incassi da botteghino Teatro Antico di Taormina	€ 54.252,67		Incassi da botteghino Teatro Antico di Taormina	€ -
Incassi da botteghino Cortile Palazzo Chiaramonte – Steri	€ 41.335,43		Incassi da botteghino Cortile Palazzo Chiaramonte - Steri	€ -
Incassi da botteghino Castellamare del Golfo	€ 33.666,57		Incassi da botteghino Castellamare del Golfo	€ -

Ricavi per attività di promozione concertistica	€ 77.051,30	-48,05%	Ricavi per attività produzione concertistica	€ 148.328,92
Ricavi per Servizi resi al Teatro S.Cecilia (rimborso spese)	€ 45.743,08		Ricavi per Servizi resi al Teatro S.Cecilia (rimborso spese)	€ -
Ricavi per servizi di biglietteria e rivalsa SIAE	€ 1.255,72		Ricavi per servizi di biglietteria e rivalsa SIAE	€ -
		-100,00%	Ricavi per rimborsi spese	€ 46.661,08
		-100,00%	Ricavi per servizi di biglietteria	€ 1.377,00
		-100,00%	Ricavi per servizi EDUCATIONAL	€ 2.454,60

RICAVI PER ATTIVITA' DIDATTICA :	€ 98.723,00	-6,42%	RICAVI PER ATTIVITA' DIDATTICA :	€ 105.496,60
Quote frequenza SPM	€ 98.723,00	-6,42%	Quote frequenza SPM	€ 105.496,60

Le **Spese per il Personale**, di complessivi € 455.899,77 hanno subito un decremento, rispetto al precedente esercizio, del 10,06% dovuto essenzialmente al minor accantonamento TFR, alla riduzione delle ore lavorative e alla diminuzione del personale.

Le **Spese Generali**, di complessivi € 109.513,96 hanno subito una riduzione rispetto all'esercizio precedente pari al 18,72% e comprendono, tra le altre, le seguenti voci principali: Assicurazioni per € 18.208,36, compensi professionali per € 41.401,93, Spese pulizia ordinaria e straordinaria locali pari ad € 6.440,09.

Costi per l'attività concertistica, di complessivi € 632.822,29 hanno subito un decremento, rispetto al precedente esercizio, del 4,14% dovuto essenzialmente alla riduzione dei compensi degli artisti, alla razionalizzazione dei viaggi e dei soggiorni degli artisti, alla riduzione dei costi della pubblicità e marketing.

Costi per l'attività di didattica, di complessivi € 121.670,83 hanno subito un decremento, rispetto al precedente esercizio, del 34,93% dovuto essenzialmente alla riduzione dei compensi dei docenti e ai compensi direzionali.

CONCLUSIONI

Carissimi Consiglieri e componenti del Collegio dei Revisori,
nel comunicarVi che, oltre a quanto commentato, non sono
intervenuti fatti di particolare rilievo nel corso dei primi mesi del
2024 e fino alla data di redazione della presente, Vi invito ad
approvare il Bilancio Consuntivo come presentati.

Il segretario generale

Il Presidente

f.to dott. Salvatore Lo Cicero

f.to M° Ignazio Garsia

DATI DELLA PRODUZIONE

	2021	2022		2023	
Fonte dei dati	Dati	Dati	%	Dati	%
			2022/2021		2023/2022
Pres. SIAE (C 1) brass in jazz	3.326	11.919	258%	11.982	0,53%
Pres. SIAE (C 1) brass talents – saggi	215	294	37%	415	41,16%
Pres. SIAE (C 1) per le scuole – Educational	123	663	439%	931	40,42%
Pres. SIAE (C1) Extra Series	1.557	3.805	144%	7.201	89,25%
Pres. SIAE (C1) Spasimo 2020-2021-2022	3.268	1.934	-41%		
Pres. SIAE (C1) Sicilia Jazz Festival	10.374	13641	31%	23.195	70,04%
Pres. SIAE (C1) Jazz at Spasimo				1.068	
Pres. SIAE (C1) Decentramento				5.003	
Pres. SIAE (C1) Palermo Classica				3.872	
Pres. SIAE (C1) Altre attività		106			
Pres. SIAE (Mod. C 1)	18.863	32.362	72%	53.667	65,83%
totali					
Num. compl. degli	137	127	-7%	139	9,45%
spettacoli					
Num. compl. degli spettacoli in Streaming/VOD	5		-100%		
Num. compl. prezzi non super. a € 5,00		7		13	85,71%
Num. attiv.di prom. sociale (ingr. libero)	21	11	-48%	14	27,27%
Num. attiv. x fam. e soc.le escl art 13, 18				2	
Num. produzioni orchestrali (OJS)	13	21	62%	20	-4,76%
Num. produzioni orchestrali (BYJO)		1		4	300,00%
Num. concerti ciclo “Brass Talents” - saggi	2	3	50%	5	66,67%
Num. proiezioni “Jazz On Movie”					
Num. compl. produz. jazz chambers music		3			
Num. Concerti per le scuole		8		4	-50,00%
Num. nuove produzioni	9		-100%		
Num. coop. o convenz. con altre realtà teatr.		24		4	-83,33%

Num. sponsor e accordi di comarketing	63		-100%	2	
Num. compl. cessioni servizi a terzi	19		-100%		
Num. Compl. giornate lavorat. under 35	508	607	19%	556	-8,40%
Num. Compl. giornate lavorat. mus. resid.	2.007	2668	33%	2.470	-7,42%
Num. Compl. giornate lavorat. mus. non resid.	75	110	47%	176	60,00%
Num. compl. giornate lavorative	2.082	2778	33%	2.646	-4,75%