

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

Relazione del Collegio dei Revisori al

Bilancio consuntivo al 31/12/2024

Signori Consiglieri,

preliminarmente il Collegio dei Revisori fa presente che, in adesione a specifica richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione, ha rinunciato ai termini dovuti per la stesura della relazione al bilancio attesa la esigenza manifestata nel corso della riunione nella quale lo stesso Consiglio ha licenziato il documento contabile relativo all'esercizio 2024.

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31/12/2024, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

La presente relazione unitaria riferisce su quanto operato e sulle risultanze contenute nel Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024 e contiene nella prima parte i riferimenti ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39 e nella seconda parte quelli ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

Parte prima

Abbiamo svolto la revisione contabile dei conti del bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group chiuso al 31.12.2024.

La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group". È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione contabile dei conti.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione legale dei conti è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Anche nel corso dell'esercizio in esame la Regione Siciliana ha affidato alla Fondazione la realizzazione della quarta edizione del SICILIA JAZZ FESTIVAL, manifestazione che ha avuto un riscontro di pubblico e di attenzione da parte dei media non soltanto regionale ma anche nazionale ed internazionale.

Sul punto il Collegio, pur riconoscendo un miglioramento rispetto al passato, raccomanda che nell'imputazione contabile dei costi, vengano inclusi anche i costi indiretti attinenti alle varie attività sia propedeutiche che di contorno e rendicontazione svolte dalla Fondazione.

In ordine ai crediti il Collegio prende atto che il Consiglio ha aderito alla richiesta di cancellare tutti quelli per i quali erano scaduti i termini di prescrizione, e richiama l'esigenza che analoga procedura venga seguita nel corso dell'esercizio in corso qualora

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

non si dovesse ancora reperire la documentazione più volte richiesta.

Sull'argomento si prende atto dell'incremento del Fondo Svalutazione Crediti che dovrà essere ulteriormente impinguato per renderlo adeguato rispetto alla mole dei crediti iscritti in bilancio di dubbia esigibilità.

Ed ancora va ricordato che l'istituto bancario che assisteva la Fondazione è stato oggetto di un processo di fusione con altro istituto bancario; questo processo ha determinato un rallentamento nell'attività amministrativa per le necessarie modifiche degli affidamenti derivanti dalle diverse procedure e criteri dell'Istituto nato dalla fusione.

Sotto il profilo dell'assetto organizzativo il Collegio, ai fini del giudizio sulla sua adeguatezza, sottolinea che il considerevole aumento della mole di attività svolte dalla Fondazione postula l'adozione di procedure finalizzate a rendere più snella l'evidenziazione dei processi attivi e passivi.

Si ribadisce quanto già evidenziato nella relazione relativa al precedente bilancio, vale a dire che la rilevazione degli accadimenti di gestione all'interno della propria struttura, a suo tempo decisa dalla Fondazione, postula come necessaria la presenza di uno staff amministrativo e di infrastrutture informatiche sia in termini di hardware che di software, tali da consentire non soltanto una maggiore attenzione alla conservazione della documentazione ma, soprattutto, una più analitica registrazione delle rilevazioni.

Nel merito, il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la natura e dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo.

Altro elemento che merita attenzione è la rilevazione degli ammortamenti, ma anche la decisione di non procedere all'ammortamento di quei beni le cui caratteristiche preminentemente artistiche e/o storiche, rappresentano un patrimonio che acquisisce valore nel tempo come dimostrato dalle perizie.

Per altro il Collegio ha effettuato verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio; l'attività del Collegio ha riguardato, nei limiti sopra descritti, anche l'adeguatezza e la correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

In merito al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 24 aprile 2024.

A parere del Collegio il bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, pur richiamando quanto già espresso in relazione all'insufficienza del Fondo Svalutazione Crediti; esso, pertanto, è in grado di rappresentare in modo veritiero le risultanze contabili ed il risultato economico della Fondazione The Brass Group per l'esercizio chiuso il 31.12.2024.

La responsabilità della redazione della relazione sulla attività in conformità a quanto



Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

previsto dalle norme di legge compete all'Organo Amministrativo della società. È di

competenza di questo Collegio l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'articolo 14 comma 2, lettera e) del D.lgs. n 39/2010.

A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione legale dei conti n. PR 001, emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il Collegio, preso atto della relazione artistica e delle schede attinenti alle singole attività svolte, ritiene la relazione accompagnatoria coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group chiuso al 31.12.2024.

Parte seconda

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2024 la nostra attività è stata svolta in conformità alle disposizioni di legge e alle Norme di Comportamento del Collegio dei Revisori emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, per quantocompatibili con le peculiarità dell'Ente.
2. In particolare:
 - Abbiamo partecipato a diverse riunioni del Consiglio di Amministrazione: possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto sociale.
 - Come anticipato, pur rilevando un trend positivo nei processi di adeguamento ed efficientamento, il Collegio ritiene migliorabile l'assetto amministrativo e contabile, pur dando atto che, attraverso le informazioni fornite dal Presidente, dal Segretario Generale, dall'addetta alla contabilità e dai responsabili delle diverse funzioni nonché dall'esame della copiosa documentazione resa disponibile, il Collegio ha potuto effettuare la maggior parte dei propri controlli, potendo quindi esprimere il proprio giudizio.
 - Il Collegio prende atto che è in corso una valutazione di alcuni asset del patrimonio sia diretti che acquisiti, tramite attività peritali i cui risultati dovrebbero essere prossimi.
 - Si deve ritenere, per quanto verificato, che le azioni poste in essere dagli amministratori non sono manifestamente imprudenti, azzardate, o in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dal Consiglio o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
 - Il Collegio dei Revisori non ha riscontrato operazioni atipiche e / o inusuali;
 - Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio dei Revisori denunce ai sensi dell'articolo 2408 del Codice Civile;
 - Al Collegio dei Revisori non sono pervenuti esposti;
 - Il Collegio dei Revisori, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di



Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

legge.

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2024 messo a nostra disposizione, in merito al quale riferiamo quanto segue;

- Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31.12.2024 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Struttura ai sensi dell'articolo 14 del D.Lgs. n. 39/2010 quale risultante dalle scritture contabili;
- Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile;
- Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio pari ad un avanzo di € 4.245,00 e si riassume nei seguenti valori:

Stato Patrimoniale		2024
Attività	Euro	4.873.552,00
Passività	Euro	4.869.307,00
Avanzo dell'esercizio		4.245,00

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Entrate a vario titolo	Euro	2.653.149,00
Uscite	Euro	2.648.904,00
Avanzo dell'esercizio	Euro	4.245,00

- Con riferimento all'art. 2426 del Codice Civile, punto 5, il Collegio dei Revisori conferma la propria osservazione in ordine all'iscrizione fra le Immobilizzazioni Immateriali del diritto d'uso del Real Teatro Santa Cecilia.
- Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti suscettibili di specifica segnalazione o di menzione nella presente relazione.

Conclusioni.

A conferma di quanto espresso il Collegio deve confermare che la Fondazione in adesione alla propria mission, è riuscita a produrre una rilevante mole di iniziative artistiche come testimoniato dall'elenco delle attività svolte, analiticamente elencate nella relazione.

Con riferimento alla controllata Convivium S.r.l. il Collegio deve tornare ad osservare che, alla data odierna, non risultano ancora approvati i bilanci relativi agli esercizi precedenti

e che la società, posta in liquidazione, andrebbe chiusa al più presto avendo la



Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

Fondazione assunto direttamente la gestione del punto ristoro all'interno del Real Teatro Santa Cecilia.

Nonostante lo stato di liquidazione della controllata il Collegio richiama l'attenzione degli Amministratori sulla circostanza che il capitale di detta società è detenuto per il 100 % dalla Fondazione per cui i relativi bilanci dovrebbero essere allegati a quello della

Fondazione stessa.

In merito al contributo erogato dalla Regione merita di essere segnalato che lo stesso è, allo stato ed in termini reali, inferiore a quello originariamente stabilito in sede di istituzione della Fondazione: è auspicabile, pertanto, che vi sia una revisione dell'importo per adeguarlo al diverso modulo valutario intercorrente fra il 2007 ed il 2024 pari a circa il 36 %.

A fronte di questo dato va però segnalato il dato positivo della previsione triennale del contributo.

Ma, tornando al bilancio dell'esercizio 2024, si deve rilevare che l'assetto finanziario della Fondazione, com'era prevedibile, è stato fortemente influenzato dall'avvio dell'ammortamento del finanziamento ricevuto per fare fronte ai debiti esistenti al 31.12.2017 nonché dalle rateizzazioni dei debiti tributari, in merito alle quali si comunica che esse risultano regolarmente pagate. Inoltre merita di essere segnalato che a seguito della ricezione di due cartelle da parte dell'Agenzia delle Entrate, è stato dato incarico a professionista della materia che ha ottenuto lo sgravio della maggior parte delle cifre richieste.

La Fondazione ha ricevuto le attestazioni di regolarità del DURC, elemento indispensabile per la erogazione da parte della Regione dei contributi.

Il Collegio è infine chiamato ad esprimere il proprio parere circa le possibilità di sopravvivenza della struttura oltre l'anno: sul punto non si può non rilevare che tale sopravvivenza è legata, oltre alle entrate dirette dall'attività incrementatasi negli ultimi anni, alle decisioni della Regione Siciliana in materia di contributi anche al fine di implementare dette attività e diffonderle oltre il territorio metropolitano, senza i quali e con l'auspicio del loro aumento, la Fondazione non potrebbe più operare ai livelli fino ad oggi mantenuti.

Per altro è auspicabile che altri attori pubblici e privati vogliano intervenire con apporti finanziari, anche su specifica sollecitazione, al fine di consentire alla Fondazione di svolgere pienamente il ruolo riconosciuto con legge regionale.

In tale ottica, sulla base di quanto esposto in bilancio quale sintesi delle operazioni di gestione, e nella relativa relazione del Consiglio, il Collegio esprime parere favorevole al bilancio stesso.

Palermo lì 28 aprile 2025

Il Collegio dei Revisori



Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008.

Dottor Giuseppe Caiozzo

Dott. Donatella Milazzo

Dottor Aldo Bua

