

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



Relazione accompagnatoria al bilancio di previsione per l'esercizio 2024

Ai Signori Consiglieri,

eccoci giunti alla predisposizione del Bilancio di previsione per l'esercizio 2024, diciassettesimo della vita della Fondazione.

La drammatica e frustrante esperienza della pandemia da covid-19, che ha caratterizzato gli anni 2020, 2021 e parte del 2022 e la crisi energetica esplosa a seguito della guerra scoppiata in Ucraina, hanno evidenziato maggiormente i brillanti risultati conseguiti dalla nostra Fondazione in un periodo storico che ha visto crollare tutti i dati della produzione in generale e, più in particolare, del comparto dello spettacolo dal vivo che ha visto precipitare le presenze paganti a causa della chiusura dei teatri nei citati anni della pandemia.

Ciò nonostante, già i dati del 2022 davano in crescita considerevole la produzione musicale e del pubblico pagante della nostra Fondazione, dati confermati nel 2023 da un'ulteriore crescita che ha registrato, al 22 novembre, n. 1071 abbonati, con un incremento - rispetto all'esercizio 2022 - di oltre il 30%.

La predisposizione del bilancio di previsione per il prossimo esercizio 2024 tiene conto delle informazioni ricevute dai vari settori, dell'andamento dell'esercizio in corso e della considerazione che le attività che saranno svolte dal mese di gennaio in avanti considerano le percentuali in aumento delle potenzialità operative che la Fondazione ha saputo esprimere durante il 2023, anche se vi è una previsione di minori entrate ed un conseguenziale abbattimento dei costi di circa 11,80% in funzione della riorganizzazione strutturale della Fondazione.

Come sempre ricordato nelle precedenti relazioni, va premesso ancora una volta che tali appostamenti previsionali non assurgono a stanziamenti certi e disponibili per la programmazione dell'Organo decisionale della Fondazione essendo legati alla definitiva notifica dell'assegnazione dei relativi contributi o dell'avvenuto incasso di entrate dirette.

Ciò ricordando peraltro che il bilancio di previsione della Fondazione ha carattere meramente indicativo e non autorizzativo e che le decisioni che adotterà l'Organo di Gestione saranno condizionate dall'effettivo incasso di contributi ed entrate dirette.

Il presente Bilancio previsionale è stato concepito in considerazione dei principi che hanno informato il Piano di risanamento economico, finanziario e patrimoniale già presentato all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo in conseguenza all'ottenimento del R.I.S. fin dal 2018 e che rappresenta il principale documento di pianificazione strategica pluriennale della "Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo, finalizzato a definire gli assi portanti e gli obiettivi prioritari delle politiche di sviluppo che la Fondazione ha avviato ed intende mantenere. A tal proposito, dal 2024 bisognerà fare fronte alle rate del piano di ammortamento, perché è stata

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



ottenuta la moratoria sui pagamenti per l'anno amministrativo 2023.

Nel solco di tale filosofia di programmazione pluriennale, il Bilancio di Previsione tiene conto delle informazioni relative alle entrate per contributi pubblici e, nella stessa misura, sono state rideterminate le uscite con una diminuzione previsionale dell'11,80% circa nell'ottica di raggiungere la parità del bilancio.

Al fine di dare contezza analitica delle poste esposte sia le entrate dirette che le spese previste sono state parametrizzate a ciascuno dei progetti: in particolare le entrate dirette tengono conto delle attività istituzionali previste, delle diverse capacità di attuazione tenendo conto di eventuali modifiche alle misure di accoglienza dettate dalle norme in materia di spettacoli dal vivo, che potrebbero essere ancora modificate rispetto a quelle normali.

Di contro le spese previste sono state suddivise in base all'esperienza gestionale maturata dalla Fondazione in questi ultimi esercizi, finalizzando le stesse al conseguimento degli scopi previsti per le singole attività future e cercando di rispettare le disposizioni regionali in materia di contenimento delle spese che sono state esposte tenendo anche conto della scadenza delle due rate di ammortamento del citato mutuo R.I.S.

Il Consiglio di Amministrazione ha seguito con ogni precauzione le linee di indirizzo per limitare al massimo le spese e allo stesso tempo mantenere il livello di professionalità sempre al meglio delle possibilità mirando con ogni mezzo alla parità del bilancio che è sostanzialmente raggiunta in via previsionale atteso che il documento di riferimento prevede un avanzo anche se di poco ~~più di~~ superiore ad undicimila euro.

Il bilancio di previsione per il 2024 tiene conto dell'utilizzazione dei locali della sede amministrativa, della Scuola di Musica e del Ridotto. Quest'ultimo, malgrado l'avvio dei lavori finalizzati al consolidamento statico della Chiesa e alla messa in sicurezza del complesso monumentale, continua ad essere utilizzato con un numero di spettatori sufficiente a coprire i costi dei concerti programmati. Stessa attenzione è riservata alle attività relative al Real Teatro di Santa Cecilia nel quale è possibile prevedere un incremento della capacità ricettiva attraverso l'utilizzo del soppalco con conseguente verosimile aumento delle entrate dirette.

Particolare attenzione sarà dedicata al progetto Sicilia Jazz Festival, fortemente voluto dall'Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo che è in corso di definizione e che, visto i successi delle ultime due edizioni, dovrebbe avere una dotazione finanziaria di circa € 1.000.0000,00, inclusa Iva di legge.

In sintesi, riprendendo quanto anticipato all'inizio, l'esercizio 2024 potrebbe segnare l'avvio della ristrutturazione e riorganizzazione con la rivisitazione della *mission* della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group volta alla ricerca dell'eccellenza nei risultati artistici e culturali, declinata nelle diverse attività proposte, nonché del miglioramento del valore dell'Ente, sul piano culturale, a totale vantaggio per la collettività locale e nazionale, volendo continuare a perseguire la partecipazione del settore privato alle risorse indispensabili allo sviluppo delle suddette attività.

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group

Iscritta al n. 80 del Registro delle Persone Giuridiche Private,
ai sensi del DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dall'8 gennaio 2008



In tale ambito il C.d.A. intende proseguire nelle proprie azioni legali tendenti ad ottenere, il riconoscimento dei contributi FUS previsti dall'apposita normativa per progetti triennali, corredati di programmi per ciascuna annualità, di attività musicali, teatrali, di danza.

In conclusione, questo Bilancio di previsione rappresenta un positivo auspicio di continuazione di quegli eventi favorevoli che hanno certificato le potenzialità della Fondazione.

Siamo quindi fiduciosi che nonostante le attuali incertezze, l'insieme delle previsioni di cui al presente bilancio, se troveranno effettivo riscontro, saranno in grado di affermare le prospettive di miglioramento di quel settore della Cultura che è patrimonio del nostro Ente e del Territorio nel quale operiamo da decenni.

Il Segretario Generale
Dott. Salvatore Lo Cicero

Il Presidente
M^o Ignazio Garsia

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ignazio Garsia', written in a cursive style.