

# Fondazione The Brass Group

Iscritta al n. 80 del registro delle Persone Giuridiche Private,  
ai sensi dei DPR n. 361/2000 e pubblicato sulla GURS dell'8 gennaio 2008.

## VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno cinque del mese di marzo dell'anno duemilaventuno, alle ore 18,45, a Palermo, si è tenuto in videoconferenza (art. 106, commi 2 e 3, D.L. n. 18/2020) mediante Skype, venerdì 5 marzo 2021, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione The Brass Group, giusto avviso di convocazione del 28.02.2021, per discutere e deliberare sul seguente

### **Ordine del giorno**

1. Ratifica Comunicazione di ricorso al CIGO-FIS Assegno ordinario, causale Emergenza Covid-19 Informativa art. 19, comma 2, D.L. 18/2020;
2. Provvedimenti per la composizione del C.d.A. (artt. 7 e 9 dello Statuto sociale);
3. Nomina del Vicepresidente del C.d.A. ai sensi dell'art. 9, comma 10;
4. Programmazione artistica al 30 aprile 2021;
5. Esame e approvazione bozza contratto di concessione locali in uso presso il Complesso Monumentale di S. Maria dello Spasimo alla Kalsa.

Sono fisicamente presenti e collegati dallo Studio ACAI il prof. Gaspare Ferro, Segretario Generale ed il Dr. Aldo Bua, Sindaco, mentre sono collegati in audio e video conferenza a mezzo Skype i componenti del Consiglio, M° Ignazio Garsia, Presidente, Dr. Raul Russo, M° Domenico Riina, M° Vito Giordano, prof. Ignazio Buttitta, Consiglieri, mentre hanno giustificato la propria assenza il Dr. Giuseppe Caiozzo, Presidente, la D.ssa Donatella Milazzo, componenti il Collegio Dei Revisori.

Assume la presidenza il M° Garsia il quale in primo luogo si accerta che i componenti del Consiglio e del Collegio collegati in video siano nelle condizioni di ascoltare ed intervenire. Acclarata la regolarità dei collegamenti, dà atto della presenza del numero legale e quindi dichiara il Consiglio regolarmente costituito ed apre la seduta. Tutti gli intervenuti si dichiarano informati sugli argomenti posti all'ordine del giorno per aver ricevuto le tracce degli argomenti da trattare. Com'è d'uso il Segretario Generale è chiamato a verbalizzare nonostante la video conferenza Skype sia registrata. Preliminarmente il Presidente, informa gli intervenuti su alcune importanti notazioni che interessano la vita della Fondazione. In primo luogo, informa che il Comune di Palermo ha comunicato che i Giardini sopra le Mura non saranno disponibili per l'inizio di lavori che rientrano tra quelli di riqualificazione dell'intero complesso dello Spasimo, e che non potranno quindi essere, come originariamente previsto, utilizzati per la programmazione estiva della Fondazione. Inoltre, in merito all'utilizzo della Chiesa si prospetta un utilizzo alternato con il Teatro Biondo e altre Organizzazioni cittadine come per la scorsa stagione estiva. Informa altresì della probabile possibilità che i Teatri possano riaprire a partire dal 27 marzo prossimo e manifesta alcune perplessità. In ultimo accenna all'attività del consulente prof. Roberto Cuccia circa la riapertura dei termini relativi al FUS/21.

In merito al primo punto posto all'ordine del giorno il M° Garsia, informa che, come dai documenti inviati ai Consiglieri, la Fondazione ha ottenuto la Cig per 14 settimane nel periodo gennaio - marzo, a causa della Emergenza Covid-19 Informativa art. 19, comma 2, D.L. 18/2020.

Si passa al secondo punto dell'O.d.g. e il Presidente, richiamando quanto previsto dagli art. 7 e 9 dello Statuto sociale, in seguito alla dichiarazione della famiglia del compianto vice Presidente e socio fondatore, arch. Andrea Manlio Salerno, che ha designato il suo successore, si può procedere alla cooptazione in seno al Consiglio nella persona del Dr. Gandolfo Librizzi, nato a Polizzi Generosa il 09.01.1964 C.F.: LBRGDL64A09G792L, che nel suo curriculum annovera tra i diversi incarichi di prestigio, specificatamente nel settore musicale avendo ricoperto la carica di Presidente del Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti - già V. Bellini" di Palermo.

Il Consiglio, preso atto di quanto sopra, all'unanimità approva e plaude alla definitiva composizione dell'attuale Consiglio di amministrazione.

In merito al terzo punto di cui all'o.d.g., il Presidente rileva che è tutt'ora mancante la figura del vice Presidente, come previsto dallo Statuto vigente e dopo aver fatto riferimento alle attività protese alla salvaguardia e sviluppo della fondazione profuse fin dalla recente nomina in seno al Consiglio del Dr. Raoul Russo, propone di affidare allo stesso questa importante carica.

Il Consiglio, udito quanto espresso dal Presidente, per acclamazione unanime, nomina alla carica di vice Presidente della Fondazione con i poteri di cui allo Statuto vigente, il Dr. Raoul Russo che, commosso della fiducia espressa dall'intero Consiglio, ringrazia e accetta la carica.

Si passa quindi alla trattazione del quarto argomento posto all'o.d.g. e il Presidente, richiamando le perplessità già manifestate all'inizio della seduta, espone una bozza di progetto di programmazione artistica e organizzativa da svolgere sia nell'immediato che anche nel prosieguo dell'esercizio, ma che deve essere certamente rivisto e convalidato anche in correlazione all'andamento delle disposizioni conseguenti alla presenza dell'epidemia Covid-19 che è sempre incombente sulle attività di tutto il Paese. Intervengono in rapida successione il Segretario Generale che si richiama alle problematiche che proprio la epidemia rischia di lasciare importanti ripercussioni sul risultato del bilancio chiuso al 31.12.2020; il consigliere Raoul Russo che richiama il consiglio sulla opportunità di svolgere il concerto di presentazione del Sicilia Jazz Festival, come da convenzione; Il consigliere M° Domenico Riina, che sollecita la predisposizione di tale progetto prevedendo l'utilizzo della OJS che potrebbe anche essere da veicolo di presentazione del nuovo Consiglio di amministrazione come oggi definito; Il prof. Ignazio Buttitta che esorta alla predisposizione di un progetto artistico che concordi con una programmazione compatibile con la realtà portata dalla pandemia e ipotizza un periodo non prima dell'estate, compatibilmente con i disagi che conseguono; il prof. Vito Giordano, considerato che l'apertura dei Teatri è un avvenimento importante e che bisogna seguire con attenzione, ribadisce che bisogna cogliere l'opportunità anche per dimostrare le capacità organizzative della fondazione e propone di effettuare almeno un evento a settimana nel periodo tra aprile e maggio, considerato che poi interviene la chiusura in periodo estivo.

Riprende la parola il Presidente che propone di soprassedere per i prossimi quindici giorni - circa la decisione di riaprire il Teatro con un programma concertistico definitivo - per avere maggiori

informazioni circa le condizioni del Covid e, nelle more, propone di condividere il previsto progetto di programma artistico al 30 aprile. Il Consiglio, unanime, approva e rinvia la discussione sulla riapertura del teatro.

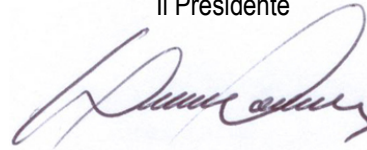
omissis

Alle ore 20,50, non essendovi altri argomenti da trattare, null'altro essendovi da discutere e deliberare, il Presidente, dopo avere ringraziato gli intervenuti, dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario Generale

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Giuseppe Ferrero", written in a cursive style.

Il Presidente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Piero...", written in a cursive style.