

# BEPI GARSIA

Bepi Garsia (20.07.1969), pianista sia di musica eurocolta che di repertorio afroamericano, inizia gli studi pianistici con il M<sup>o</sup> Vincenzo Mannino per proseguirli, poi, a Napoli con il M<sup>o</sup> Massimo Bertucci.(scuola Vincenzo Vitale). Si laurea al Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo sotto la guida del M<sup>o</sup> Antonio Sottile, con il massimo dei voti e la lode e **partecipa** a diversi corsi di perfezionamento, oltre che in Italia, in Russia, Germania, Francia con i celebri Kostantin Ganev e Vera Gomostaeva. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, Garsia svolge da tempo un'intensa attività concertistica: in Russia, a Mosca nella Cattedrale di Santa Barbara, a San Pietroburgo nella Casa Museo di Puskin, a Tver nel celebre auditorium, a Klin presso la casa museo di Cajkovskij. Suona inoltre in Belgio a Bruxelles, in Francia a Tour, in Mordovia a Dubna, Saransk e Tambov e in Italia, a Roma, Udine, Verona, Alessandria e in diverse altre località. In Sicilia, Garsia ha collaborato con le più importanti istituzioni concertistiche: Teatro Massimo, Orchestra Sinfonica Siciliana, The Brass Group e Amici della Musica. Tra i repertori che caratterizzano la personalità artistica di Bepi Garsia, particolari riconoscimenti hanno riscosso le esecuzioni delle Romanze di Gaetano Bertucci e la prima esecuzione assoluta della Rhapsody in Blue di George Gershwin. Eseguita per la prima volta a Palermo, nel 2010, nei *Giardini Sopra le Musa del Complesso Monumentale di S. Maria dello Spasimo* con un'orchestra jazz in una versione inedita che, mantenendo l'originaria parte pianistica, ha visto un'orchestrazione appositamente commissionata per l'Orchestra Jazz Siciliana. Nel 2021, Garsia ha eseguito sempre a Palermo, al Real Teatro Santa Cecilia, in un'altra esclusiva e prima assoluta, il Concerto in F per pianoforte e orchestra jazz di George Gershwin.

