

Fondazione The Brass Group –  
Alex Britti & Orchestra Jazz Siciliana– Direttore Domenico Riina  
Guest's

Concerto

**Scheda tecnica – Concerto** (microfoni e D.I. utili):

- **5 Unità' di Ritmica –**  
BATTERIA monitor come da stage plan
  - 1 Bassdrums, CH1 ELECTROVOICE 868
  - 2 Snare, CH2 SHURE sm57
  - 3 OH Lift, CH3 AKG 451
  - 4 OH Right -; CH4 AKG 451
  - 5 CONTRABBASSO CON AMPLI in Jack D.I. CH5 DI BSS
  - 6 CHITARRA CON AMPLI monitor come da stage plan CH6 SHURE sm57
  - 7 e 8 PERCUSSIONI monitor come da stage plan CH7/8 AKG 451
  - 9 e 10 PIANO più mic buca 11monitor come da stage plan CH 9/10 SCHOEPS MK4- CH11
  - SHURE SM58 buca
  
- **5 Unità Sassofoni** - monitor come da stage plan
  - 12Ten 2/ Fl CH12 AKG 451
  - 13Ten 1 / fl CH13 AKG 451
  - 14Alto 1 / Clar CH14 AKG 451
  - 15Alto 2 / Clar CH15 AKG 451
  - 16Barit/ Clar CH16 AKG 451
  
- **4 Unità Tromboni** - monitor come da stage plan
  - 17Tbne 2 CH17 SHURE SM57
  - 18Tbne 1 CH18 SHURE SM57
  - 19Tbne 3 CH19 SHURE SM57
  - 20Tbne 4 - CH20 SHURE SM57
  
- **4 Unità Trombe** - monitor come da stage plan
  - 21Tp 2 CH21 SHURE SM58
  - 22Tp 1 CH22 SHURE SM58
  - 23Tp 3 CH23 SHURE SM58
  - 24Tp 4 CH24 SHURE SM58
  
- 25Voce A. Britti** - monitor come da stage plan CH25 MIC VOX

## **26 GTR A.BRITTI**

CH26 GTR

27Coro 1

CH27 SHURE SM58

28Coro 2

CH28 SHURE SM58

29Coro 3

CH29 SHURE SM58

## **13 Direttore -- monitor come da stage plan**

### **BACK-LINE**

- Piano gran coda
- Batteria professionale,
- N. 2 Congas
- Ampli Chitarra,
- Ampli Basso
- N. 22 leggii tipo proel
- N. 17 sedie SENZA BRACCIOLI
- N. 3 pedane (**1 batteria liv.2, 1 trombe liv. 2, 1 tromboni liv. 1**)

### **IMPIANTO AUDIO**

- Impianto audio line array perfettamente dimensionato in base alla grandezza della venue, completo di subwoofer dedicati (D&B Audiotechnik serie V ; Db technologies serie Vio)
- Sistema di front-fill per le prime file
- Sistema di side-fill
- N°16 monitor da 15 pollici
- Per i fiati (trombe e tromboni) predisporre 2 monitor per sezione; per i saxs predisporre 3 monitor per la sezione.
- Regia palco/sala ( Yamaha pm- Digidesign- Midas Pro)