

Stefano Bollani Piano Solo

Scheda Tecnica

P.A. System

P.A. System preferibilmente Line Array di alta qualità (*Meyer Sound, Adamson, L-Acoustics, D&B, JBL*) dotato di subwoofer (non appoggiati sul palco), adeguato allo spazio in cui si svolge il concerto, posizionato in maniera che possa coprire uniformemente l'intera area di ascolto (balconate e frontali compresi).

NO p.a. autocostruiti, Mackie, Proel, Fbt.

F.o.H System

Mixer:

Analogici: *Midas, Cadac, Soundcraft.*

Digitali: : *Midas serie PRO, Cadac CDC Five, CDC Six o CDC Seven, Digico, Soundcraft serie Vi, Yamaha PM5D, CL3 o CL5, Digidesign S6L, Venue con Router installato e configurato.*

NO Yamaha 01, 02, 03, LS9, M7CL, Roland, Behringer, Soundcraft SI

Unità di crossover del P.A. alla postazione F.o.H

Eq 31 bande stereo Klark Teknik o similari. **NO BEHRINGER**

Outboard

2 x Unità di Riverbero *Lexicon serie PCM o TC Electronics* **NO YAMAHA**

2 x Compressore *Dbx/Bss*

Recording System:

Dante o interfaccia Madi

Nel caso non fossero disponibili sono richieste 8 direct out analogiche con relativi cavi

XLR/TRS o TRS/TRS

Monitor

1 x monitor (*Meyer Sound, L-Acoustics, D&B*)

1 x Eq 31 bande stereo Klark Teknik o similare

Microfoni

Pianoforte

2 x mic (Schoeps cmc6/mk4, DPA 4011, DPA 4021, Neumann Km184)

2 x Schertlet A-DYN

Voce Piano

1 x Shure sm58

Voce Annunci

1 x Shure sm58

Ambienti

2 x Condensatori (AKG 414 o similari)

Channel list

Cnh	Instrument	Mic	Stand	Insert/D.O
1	Piano Mic Low	Schoeps cmc6 - DPA	boom	Direct Out
2	Piano Mic High	Schoeps cmc6 - DPA	boom	Direct Out
3	Piano Dyn Low	Schertlet A-Dyn	xlr	
4	Piano Dyn High	Schertlet A-Dyn	xlr	
5	Voce Piano	Shure Sm58	boom	Direct Out/ Comp
6	Voce Annunci	Shure Sm58	boom	Direct Out/ Comp
7				
8				
9				
10				
11	Ambienti L	AKG 414	boom	Direct Out
12	Ambienti R	AKG 414	boom	Direct Out
13/14	Rev 1			
15/16	Rev 2			

Si richiedono 2 microfoni dinamici Shure Sm58 di scorta

Backline

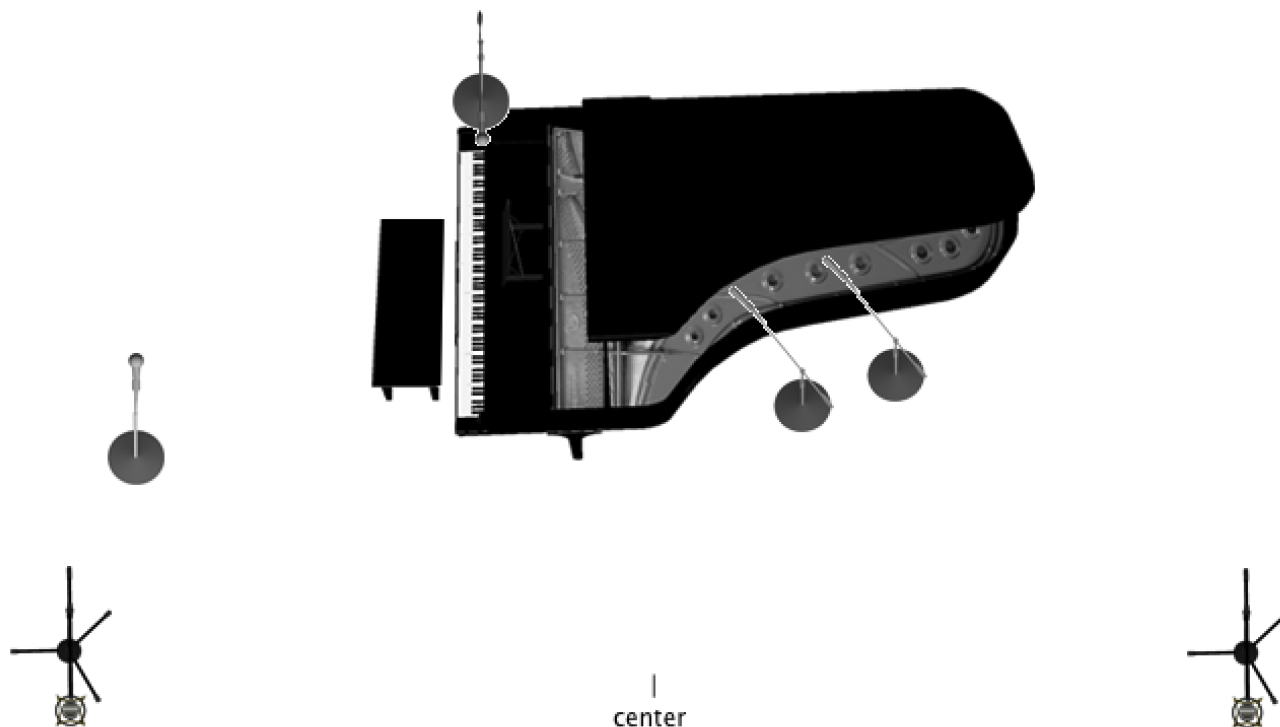
- PIANOFORTE GRANCODA

Steinway mod. D, Fazioli Grancoda F278, Yamaha CFX o CF III SA

E' richiesto numero di serie

E' richiesto l'accordatore al soundcheck e accordatura prima del concerto.

Stefano Bollani – Piano Solo



**E' richiesto l'invio del contro rider entro 30 giorni dal concerto a:
Roberto Lioli e-mail: robertolioli@stefanobollani.com tel +39 335 5616258**