



Brass Educational

IL JAZZ PER LE SCUOLE



La Fondazione The Brass Group è lieta di presentarvi il servizio Educational – Il Jazz per le scuole.

È con piacere e con un pizzico di emozione che vi comunichiamo la nascita di una nuova struttura operativa, all'interno della Fondazione The Brass Group, dedicata al servizio educazione. È una nuova sfida che lancia la Fondazione nel mondo della scuola, della formazione e dell'istruzione. Abbiamo creato un gruppo di lavoro di alto profilo professionale che è in grado di supportare tutte le esigenze delle scuole, degli enti di ricerca e delle istituzioni musicali per creare una forte integrazione tra i contenuti culturali della Fondazione e i servizi erogati nel settore educational.

Ci auguriamo di conoscere le tante realtà scolastiche di eccellenza della nostra terra e di confrontare le nostre esperienze nel mondo della formazione dedicata alle scuole.

Un grande ringraziamento va al M° Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione, al Consiglio di Amministrazione, allo staff tecnico che con entusiasmo hanno accettato questa sfida. Auguriamo a tutti un buon lavoro per il bene delle scuole siciliane e per la diffusione della cultura jazzistica.

II SERVIZIO EDUCATIONAL

Il Servizio Educational della Fondazione The Brass Group nasce dall'esigenza di offrire un supporto allo sviluppo ed al coordinamento alle unità operative didattiche, artistiche e di produzione museali presenti all'interno della Fondazione The Brass Group. Si realizza un nuovo strumento organizzativo che supporta ed implementa i servizi per la formazione e l'istruzione. Il suo focus è legato all'attività di ricerca applicata per la realizzazione di nuovi progetti culturali. Alla base del servizio c'è un team di esperti concentrato verso nuove modalità di fruizione del Jazz per le scuole, ma non solo. Il nuovo Servizio Educational va ad ampliare l'offerta formativa già presente al Brass come la nostra Scuola Popolare di Musica, il Centro Studi Musicali e tutte le attività di produzione orchestrale. Brass Educational è rivolto a tutti gli enti formativi e alle istituzioni culturali che vogliono dialogare con la Fondazione e con tutte le sue articolazioni in termini di produzione, servizi e progetti.

Tutte le nostre attività sono rivolte al supporto per tutti i fruitori di nuove esperienze musicali legate alla didattica e alle esperienze culturali che è possibile realizzare all'interno della Fondazione. Il Servizio Educational si pone come un nuovo percorso di sviluppo culturale in grado di integrare azioni di promozione della musica jazz siciliana. È un'occasione straordinaria per attivare una rete didattico - formativa con le scuole.

Vogliamo sostenere un'azione d'inclusione innovativa che valorizzi la comunità scolastica educante con attenzione e sostegno degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.



Brass Educational

IL JAZZ PER LE SCUOLE



Il programma si articola in due progetti: Brass Day è un'azione educativa basata sulla didattica esperienziale. La scuola vive per un giorno il Brass scoprendo il mondo educational della musica jazz. Le classi vivranno un percorso didattico all'interno del Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo per poi entrare nel cuore delle attività del Brass al Real Teatro Santa Cecilia con una vera e propria escursione nel mondo della musica jazz basata su esperienze, alcune delle quali innovative, come la stanza sensoriale. Il tutto si concluderà con un concerto dove verranno coinvolti i ragazzi.

Il secondo progetto, il **Brass Educational** è un vero e proprio progetto educativo per le scuole che permette l'attivazione di una serie di laboratori e di un percorso guidato propedeutico verso la musica jazz che permette alle scuole di vivere in maniera didattica l'esperienza del Jazz.

LA STANZA SENSORIALE

SPONSOR TECNICO



La Fondazione The Brass Group è la prima scuola di musica in Italia a dotarsi di una Stanza sensoriale.

E' un ambiente progettato e costruito per offrire esperienze multisensoriali e ipersensoriali. Il sistema si avvale di proiezioni interattive su pavimento e pareti, che producono immagini e suoni sensibili al movimento con software di oltre 300 applicazioni personalizzabili e un apparato luminoso a LED per la cromoterapia.

L'innovativa tecnologia crea realtà virtuali da esplorare e giochi didattici interattivi che vengono controllati dal movimento gestuale dell'utente, che interagisce direttamente con le immagini, i colori ed i suoni, andando a stimolare l'attività fisica e cognitiva di diverse competenze. Con l'utilizzo di luci speciali, suoni, oggetti interattivi, può essere usato come terapia per soggetti con capacità comunicative limitate.

L'obiettivo della Fondazione è quello di far parte integrante di quelli che sono i piani dell'offerta formativa delle scuole diventando veri e propri corsi extracurricolari. Nel nostro programma intendiamo curare molto l'interazione e le dinamiche inclusive nel mondo della scuola, condividendo progettualità, esperienze educative, metodologie. In questo senso abbiamo attivato una progettualità aperta ai gruppi di lavoro integrati, costituita da esperti e docenti, per realizzare una progettazione didattica che si integra e sostiene l'offerta formativa triennale delle scuole.

Il mio auspicio è quello di vedervi tutti, docenti e studenti, partecipare attivamente alle attività musicali della Fondazione The Brass Group.

Prof. Roberto Cuccia



Brass Educational

IL JAZZ PER LE SCUOLE



I VIDEO DI PRESENTAZIONE DEL SERVIZIO EDUCATIONAL

PROMO

Videomaker: Francesco Marotta

La Fondazione The Brass Group presentata dal suo Presidente, il M° Ignazio Garsia.

<https://vimeo.com/527821203/e4e8630412>

Il M° Vito Giordano, Direttore della Scuola Popolare di Musica della Fondazione The Brass Group, presenta il progetto Educational.

<https://vimeo.com/527830135/da7b2c8591>

La Prof.ssa Liliana Covello, Responsabile delle attività BES, ci parla dei laboratori inclusivi del progetto Educational.

<https://vimeo.com/527767739/41e0cb083d>

La Dr.ssa Veronica Polizzi, responsabile della segreteria tecnica, ci spiega come partecipare al progetto.

<https://vimeo.com/527767175/54a1ef088e>

Ruggero Notarbartolo, responsabile servizio affari generali, ci spiega l'approccio comunicativo utilizzato nel programma educational.

<https://vimeo.com/527831213/11782fcb3a>