

VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno quindici del mese di maggio dell'anno duemiladiciannove, alle ore 15,45, a Palermo, presso lo Studio ACAI sito in Palermo via Villa Heloise, 21, come da convocazione dell'11 maggio 2019 del Presidente, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione The Brass Group, per discutere e deliberare sul seguente:

ordine del giorno

1. Variazioni di bilancio 2019
2. Programmazione concertistica.
3. Varie ed eventuali.

Sono fisicamente presenti il M° Ignazio Garsia, Presidente, il prof. Gaspare Ferro, Segretario Generale, il M° Vito Giordano, il M° Domenico Riina, l'arch. Andrea Salerno, vice presidente, é presente in audioconference, il geom. Giuseppe Esposito, Consigliere; é altresì presente il Dr. Aldo Bua, quale componente il Collegio dei Revisori, assenti giustificati la D.ssa Donatella Milazzo e il Dr. Giuseppe Caiozzo.

Assume la presidenza il M° Garsia il quale in primo luogo si accerta della presenza del numero legale e quindi dichiara aperta la seduta.

Il Presidente, informa gli intervenuti in ordine alle ultime informazioni assunte presso l'Assessorato al Turismo circa l'iter della nostra richiesta di inserimento nel R.I.S.; quindi da la parola al Segretario Generale per relazionare in merito al primo degli argomenti posti all'o.d.g..

Inizialmente viene distribuita ai presenti una bozza utile per la discussione che riporta le Variazioni delle assegnazioni previste per l'esercizio in corso e sulla base delle quali sono state variate le entrate previste, procurando, ferme restando le previsioni delle spese fisse e delle spese per la programmazione prevista, un tale assestamento e un deficit di esercizio pari a circa 270mila euro, considerando anche le minori entrate per le variazioni al programma.

Si apre una animata discussione cui partecipano tutti gli intervenuti e vengono prospettate diverse ipotesi di intervento. Il Presidente sollecita i Consiglieri a tener conto degli sforzi fin qui sostenuti per mantenere il nostro bilancio sempre in attivo o quanto meno in pareggio, ma anche si sofferma sulla necessità di non disperdere le professionalità espresse dai nostri dipendenti e gli accordi fin ora mantenuti con gli artisti.

Seduta stante con l'ausilio del computer vengono tracciate alcune variazioni plausibili che tenendo conto dell'imperativo pareggio di bilancio, tenga conto delle sollecitazioni del Presidente fatte proprie dall'intero Consiglio. Orbene, pur tenendo conto di quanto sopra, considerando la sospensione delle attività dal prossimo mese di giugno fino al mese di settembre, proponendo una parziale diminuzione delle ore di lavoro dei dipendenti e collaboratori, sospendendo le attività svolte fino ad oggi presso il Teatro S. Cecilia, quali Ruby Tuesday, Play Piano Play, Brass On Movie e Brass Chambers, in definitiva mantenendo soltanto il programma Brass In Jazz da ottobre a dicembre prossimi, nonché gli

incontri previsti al Ridotto dello Spasimo per i cicli Jazz at Spasimo e Jazz Talent, specificamente previsti per gli studenti della Scuola e i giovani residenti, il Segretario Generale distribuisce un nuovo prospetto che tiene conto delle intervenute variazioni che coinvolgono la programmazione e le spese relative al personale nonché ad alcune attività accessorie, che riducono il deficit previsto a circa 190 mila euro, che qui si allega.

In considerazione di talune osservazioni che sono state espresse dai Consiglieri, tale evidente discordante risultato non può essere assunto quale strumento operativo e autorizzativo dal Consiglio che a tal fine prega il Presidente affinché si faccia promotore di una espressa richiesta a nome di tutto il Consiglio presso l'Assessorato Turismo per aver riconosciuto una integrazione alle assegnazioni previste per colmare il deficit rilevato e per aver riconosciuto il ruolo di ente di produzione che, anche alla luce delle ottime performances degli incassi, e che nella ferma volontà di mantenere sempre alto il livello della programmazione e la necessità di mantenere i propri impiegati e collaboratori. Il Consiglio, all'unanimità degli intervenuti e con il consenso dell'esponente il Collegio dei Revisori,

delibera

di approvare il programma modificato, nonché la proposta da concordare con i dipendenti circa la diminuzione degli orari di lavoro per il periodo da giugno a settembre, la sospensione delle attività come sopra distintamente elencate, rinviando al prossimo mese di ottobre ogni decisione affinché le variazioni al bilancio di previsione per l'esercizio 2019 da inviare nelle sedi opportune, non porti alcun deficit, anche se si dovesse prevedere la sospensione di ogni attività fino al 31 dicembre 2019.

Alle ore 21,20, null'altro essendovi da discutere e deliberare, il Presidente, dopo avere ringraziato gli intervenuti, dichiara sciolta la seduta.

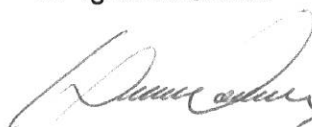
Il Segretario Generale

Prof. Gaspare Ferro



Il Presidente

M° Ignazio Garsia



VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE PER LE ATTIVITÀ DELLA "FONDAZIONE THE BRASS GROUP" per l' ESERCIZIO 2019

ENTRATE E RENDITE

USCITE E SPESE

Attività concertistica al Ridotto dello Spasimo

totale entrate per l'attività concertistica

28.800,00

Totale spese per l'attività concertistica

46.200,00

Scuola Popolare di Musica

Totale entrate Scuola di Musica

108.000,00

Totale spese Scuola di Musica

145.800,00

Attività Museale

Totale entrate attività museali

4.000,00

Totale spese attività museali

29.000,00

Attività Accessorie e Promozione culturale

Totale entrate per le attività accessorie

1.000,00

Totale spese per le attività accessorie

7.000,00

Progetto "Jazz at Spasimo Estate 2019"

Totale entrate relative al progetto "Jazz at Spasimo Estate2019"

0,00

Totale Spese relative al progetto "Jazz at Spasimo Estate2019"

0,00

Progetti di produzione per il Real Teatro S. Cecilia

Entrate dirette di botteghino x concerti direttamente prodotti

129.000,00

Entrate dirette accessorie per collaborazioni con altri Enti o Associazioni

110.000,00

Totale entrate relative ai progetti di prod.x il Real Teatro S. Cecilia

239.000,00

Totale spese relative ai progetti di produzione per il Real Teatro S. Cecilia

258.650,00

RIEPILOGO ENTRATE E RENDITE**Spese Generali per tutte le attività e
Impegni straordinari**

		Quota ammortamento debito Riscossione Sicilia	160.000,00
		Quota ammortamento debito pregresso con comune di Palermo x Spasimo	48.000,00
		Accantonamento ex art. 3, L.R. n.8 del 9.05.2017	9.500,00
		Personale amministrativo	76.900,00
		Contributi previdenziali c/dipendenti, artisti e collaboratori	50.700,00
		Noleggi attrezzature per uffici (ammort.x acquisti)	25.000,00
		Telefoniche	2.900,00
		Postali e recapiti	500,00
		Cancelleria	2.500,00
		Quote associative di categoria	1.500,00
		Legali, notarili, consulenze	5.000,00
		Collaborazioni professionali, al lordo	6.000,00
		Valori bollati	1.500,00
		Riparazioni e manutenzioni beni propri e di terzi	16.500,00
		Imposte e tasse	5.000,00
		Spese varie per le produzioni	5.000,00
		Compensi al Collegio Sindacale, al lordo	13.500,00
		Ammortamenti	204.500,00
		Varie ed eventuali	2.000,00
		Totale delle spese generali	636.500,00
		Interessi passivi e oneri bancari	
		Totale delle spese generali per tutte le attività	636.500,00
Entrate da Enti Pubblici			
Contributo Ass.to Reg.Tur.,S. e Spett. X FURS 2019	300.000,00		
Contributo per Progetto "JAZZ at Spasimo Estate 2019"			
Saldo Progetto-Real T.S.Cecilia PO FESR 2007-2013-DDG n.1114 residuo	2.500,00		
Contributo per Produzioni Orchestrali, Attività didattiche e Museali	250.000,00		
da Ass.to Reg.Turis. S. e Spett. per la Gestione Ordinaria cap.377762			
Totale Entrate da Enti Pubblici	552.500,00		
Entrate dirette			
Incassi di botteghino, abbonamenti Scuola di Musica e Master class e seminari	157.800,00		
Sponsorizzazioni	108.000,00		
Entrate per attività museale	0,00		
Entrate per attività accessorie e collaborazioni con Enti terzi	4.000,00		
	111.000,00		
Entrate previste dirette per Progetto "JAZZ at Spasimo Estate 2019"	0,00		
Produzione concerti per terzi	0,00		
Totale Entrate dirette	380.800,00		
TOTALE ENTRATE E RENDITE PREVISTE PER IL 2019	933.300,00	TOTALE GENERALE DELLE SPESE PREVISTE PER IL 2019	1.123.150,00
Avanzo o (Disavanzo previsto)	189.850,00		