

Bando per la selezione di strumentisti per la formazione
di un'orchestra giovanile di jazz-pop-rock denominata

BRASS YOUTH ORCHESTRA



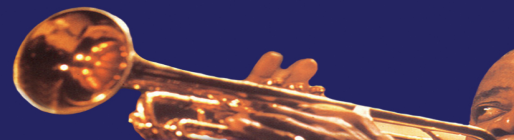
[nella foto: Orchestra Jazz Siciliana - fotografia di Arturo Di Vita]

...da Duke Ellington a Frank Foster, da Gil Evans a Vincent Mendoza, da Ernie Wilkins a Bill Childs, da Frank Zappa a Sting, da Michael Jackson a Beyoncé, dai Pink Floyd ai Coldplay...

La Fondazione The Brass Group promuove la costituzione di un'orchestra jazz, composta di giovani di età compresa dai 17 ai 35 anni. I limiti di età indicati devono essere posseduti alla data di pubblicazione del bando.

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822



1. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno presentare domanda di ammissione alla selezione, nei termini e nei modi di cui al presente regolamento, gli strumentisti di:

Tromba	Violino
Trombone	Viola
Trombone basso	Violoncello
Sassofoni*	Contrabbasso
Pianoforte	Flauto
Keyboard	Oboe
Chitarra elettrica e acustica	Clarinetto
Contrabbasso e basso elettrico	Fagotto
Batteria	Corno
Canto	Tuba
	Percussioni
	Arpa



*Indicare tipologia strumento: Sax Alto, Sax Tenore, Sax Baritono (in ogni caso, è possibile indicarne più di uno).

2. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - FORME E TERMINI

La domanda di partecipazione, recante i propri dati anagrafici, l'indicazione di un indirizzo email o PEC e un numero di telefono, un breve curriculum vitae e la fotocopia di un documento d'identità del candidato, secondo i modelli allegati al presente bando, dovrà pervenire **entro il 20 gennaio 2019** alla Fondazione The Brass Group alternativamente:

- a) a mezzo raccomandata A/R all'indirizzo "Fondazione The Brass Group", Via dello Spasimo, n. 15, 90133 Palermo;
- b) a mezzo fax al numero +39 091 7782860
- c) come allegati di un messaggio di posta elettronica da inoltrarsi all'indirizzo: info@thebrassgroup.it entro e non oltre il 20 gennaio 2019 a pena di esclusione.

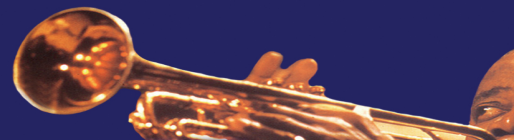
Per i candidati minorenni, la domanda di iscrizione alla selezione, va firmata da entrambi i genitori o da chi esercita la patria potestà.

I candidati per poter effettuare la selezione dovranno versare un contributo d'iscrizione non rimborsabile di € 20,00 - al seguente Iban: IT 23 C 05034 04600 00000 0000524 entro il 20 gennaio 2019 - causale Selezione "**BRASS YOUTH ORCHESTRA**".

Saranno esclusi dalla selezione i candidati le cui domande di partecipazione non rispettino le forme indicate, siano incomplete o prive degli allegati e giungano alla Fondazione The Brass Group oltre il termine indicato.

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822



3. AUDIZIONE

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti, ad eccezione di pianisti e batteristi che troveranno in loco gli strumenti predetti.

L'audizione consta di due prove pratiche.

PRIMA PROVA

Il candidato presenta un brano a piacere (è possibile l'eventuale ausilio di basi aebersold o altro).

SECONDA PROVA

Lettura a prima vista di uno o più brani dal repertorio orchestrale jazz, scelti dalla commissione.

4. SELEZIONE E GRADUATORIA

I candidati verranno convocati secondo il seguente calendario, nei locali della sede della Fondazione con sede in Palermo, via dello Spasimo, n. 15:

GIORNO	ORARIO	STRUMENTO
VENERDI 25 GENNAIO 2019	14:30	SASSOFONI (ALTO, TENORE, BARITONO)
SABATO 26 GENNAIO 2019	09:30	TROMBE, TROMBONI, TROMBONE BASSO
DOMENICA 27 GENNAIO 2019	09:30	PIANOFORTE, CONTRABBASSO, BASSO ELETTRICO, BATTERIA, CANTO, PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO
VENERDI 22 FEBBRAIO 2019	14:30	FLAUTI, OBOE, CLARINETTI, FAGOTTI
SABATO 23 FEBBRAIO 2019	09:30	VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI, CONTRABBASSI
SABATO 23 FEBBRAIO 2019	14:30	CORNI, TUBE, ARPE, PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO

Eventuali variazioni saranno comunicate al candidato esclusivamente a mezzo pubblicazione nel sito web della Fondazione, alla pagina "*Brass Youth Orchestra*".

I candidati saranno valutati da una commissione formata da esperti designati dal Sovrintendente che esprimerà il giudizio d'idoneità o non idoneità dei candidati.

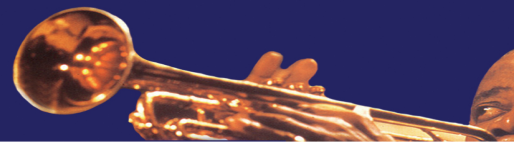
Per conseguire l'idoneità, i candidati, dovranno riportare il punteggio minimo di 7,50/10.

Fermo quanto sopra precisato, la Commissione eserciterà piena discrezionalità circa le modalità e la durata dell'audizione dei singoli candidati ed esprimerà un giudizio discrezionale e insindacabile a maggioranza dei suoi componenti.

In particolare, la Commissione, operate le esclusioni dei candidati cui non riconoscerà un giudizio di merito positivo, formerà le graduatorie di merito per strumento con l'indicazione del voto conseguito. Tale graduatoria sarà affissa nella bacheca del Teatro Santa Cecilia e pubblicata sul sito web della Fondazione.

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822



I candidati risultati idonei, nel numero stabilito dalla Fondazione, saranno ammessi a partecipare alle attività dell'orchestra giovanile del Brass.

“BRASS YOUTH ORCHESTRA”

Tutti i candidati che si saranno classificati in graduatoria saranno comunque presi in considerazione per eventuali successive convocazioni, o per l'ipotesi di rinuncia di uno dei candidati selezionati.

Le graduatorie di cui al presente avviso hanno valore annuale (2019) e saranno azzerate dai risultati delle nuove ammissioni, che si terranno indicativamente nel mese di novembre 2019. La partecipazione alla Brass Youth Orchestra è rinnovabile, previo superamento dell'audizione di conferma valevole per l'anno successivo. Qualora i medesimi invece desiderino sostenere una nuova ammissione, saranno esentati dal versamento della tassa d'iscrizione.

5. IMPEGNO DEI CANDIDATI

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, i candidati:

1. accettano tutti i termini e le condizioni del presente bando e dei relativi allegati;
2. in particolare riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice, accettando le modalità di svolgimento delle audizioni e il giudizio inappellabile;
3. s'impegnano, qualora risultino in graduatoria in posto utile per fare parte dell'Orchestra, a prendere parte alle eventuali attività didattiche, alle prove e alle produzioni che la Direzione dell'Orchestra renderà note a mezzo e-mail o telefono con il massimo anticipo possibile, a pena di esclusione come specificato al successivo punto 6;
4. accettano che i propri dati siano trattati come chiarito al successivo punto 7.

6. ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA

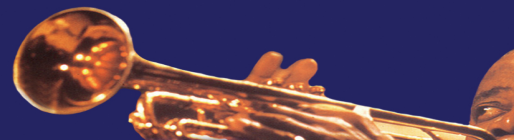
Percorso Formativo:

- Principi razionali di tecniche esecutive applicate all'interpretazione dei linguaggi jazz e contemporanei.
- Corso di propedeutica all'orchestra (musica d'insieme/pratica di sezioni).
- Corso di formazione orchestrale jazz-pop-rock e relativa attività didattico/concertistica.
- Pratica di musica d'insieme in piccole e medie formazioni.
- Studio del repertorio jazzistico e contemporaneo e delle tecniche d'interplay.
- Teoria e pratica dell'improvvisazione.
- Masterclass con i musicisti dell'OJS e con docenti di fama internazionale (ogni sezione avrà un tutor dell'OJS).
- Lezioni-concerto, concerti, prove generali aperte e conferenze da svolgere nel territorio regionale e nazionale.

La partecipazione alle prove e alle produzioni dell'orchestra sarà, salvo diversa specifica indicazione, senza corrispettivo.

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822



La Fondazione, per l'anno 2019 istituisce, per la promozione concertistica svolta dalla "Brass Youth Orchestra" nel territorio regionale e nazionale, n. 20 borse di studio dal valore di € 500,00 per gli allievi più meritevoli.

La mancata partecipazione alle attività della "BRASS YOUTH ORCHESTRA", qualora non risulti anticipata nelle forme di volta in volta indicate e adeguatamente giustificata, determinerà l'esclusione dall'Orchestra.

7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E PRESTAZIONE DEL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI EX ARTT.13 E 23 DEL D.LGS. N.196/2003.

I dati personali forniti dal candidato al fine della partecipazione al bando per le audizioni ed eventualmente alla costituzione dell'orchestra e partecipazione alle sue attività saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali").

Tutti i dati raccolti saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali alle attività. A tal fine, e a titolo meramente esemplificativo, i dati raccolti potranno essere trattati comunicati per l'organizzazione delle attività, tra cui le audizioni, ed eventuali esibizioni, concerti ed eventi, gestione della logistica connessa alle attività e per l'assolvimento di ogni altro obbligo di legge o regolamentare. I medesimi dati potranno essere comunicati o conosciuti dal personale incaricato della gestione delle attività, da consulenti legali, fiscali, banche, società di trasporti, agenzie di viaggio, alberghi ed altre entità coinvolte nella logistica necessaria allo svolgimento delle stesse.

8. DIRITTI DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE, DIRITTO D'IMMAGINE, DICHIARAZIONI DEL CANDIDATO E LIBERATORIA

Il partecipante dichiara di rinunciare espressamente sia ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dalle proprie esecuzioni, individuali ovvero nell'ambito dell'Orchestra realizzati nell'ambito delle attività della stessa, e dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video riguardante le attività della stessa. Dichiara e accetta altresì di non avere nulla a pretendere dalla Fondazione The Brass Group ad alcun titolo, presente e futuro, e per detti utilizzi.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì 9.30/14.00 • 15.00/18.00 ai seguenti numeri telefonici
+39 091.778.2860 – 331. 221.2796

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822