

VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno venti del mese di novembre dell'anno duemiladiciotto, alle ore 17,30, a Palermo, presso lo Studio ACAI sito in Palermo via Villa Heloise, 21, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione The Brass Group, per discutere e deliberare sul seguente:

ordine del giorno

1. Comunicazioni del presidente e del segretario generale;
2. Approvazione bilancio di previsione 2019 e relazioni accompagnatorie;
3. Varie ed eventuali.

Sono fisicamente presenti il M° Ignazio Garsia, Presidente, il prof. Gaspare Ferro, Segretario Generale, il M° Vito Giordano, il M° Domenico Riina, hanno giustificato la propria assenza l'arch. Andrea Salerno, vice presidente, e il geom. Giuseppe Esposito, Consigliere; sono altresì presenti quali componenti il Collegio dei Revisori, il Dr. Aldo Bua, il Dr. Giuseppe Caiozzo, assente giustificata la D.ssa Donatella Milazzo.

Assume la presidenza il M° Garsia il quale in primo luogo si accerta della presenza del numero legale e quindi dichiara aperta la seduta.

Il Presidente informa gli intervenuti in merito alle attività che sono in corso nell'ambito dei programmi a suo tempo decisi per l'attuale stagione autunno – inverno; informa altresì in merito alle diverse pratiche in corso per l'adeguamento della struttura del piccolo bar all'interno del Teatro S, Cecilia che sono affidate alla società che in passato ne ha curato tutti gli aspetti burocratici.

Il Segretario Generale pone l'accento sulla necessità di una migliore e più efficace distribuzione di competenze tra il personale occupato, specificandone i compiti e le responsabilità.

Il Presidente, passando alla trattazione del secondo argomento posto all'ordine del giorno, dà la parola al Segretario Generale e quest'ultimo riferendosi a quanto già trasmesso telematicamente a tutti i componenti, chiede se vi sono osservazioni in merito alla bozza di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019 e alla Relazione accompagnatoria all'uopo predisposta.

Si apre un ampio e approfondito dibattito e il Prof. Riina sottopone al Consiglio la bozza del 1° Concorso di composizione e Arrangiamento Jazz e ne espone le finalità e sottopone il Regolamento che propone di approvare per dare l'avvio previa pubblicazione sui mezzi di comunicazione e sul sito della Fondazione. Interviene il Prof. Giordano il quale associandosi alla suddetta proposta, sottopone agli intervenuti il nuovo Bando per la selezione di strumentisti per la formazione di un'orchestra giovanile di jazz denominata "Brass Youth Orchestra" e ne fornisce copia da allegare agli atti.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti aventi diritto di voto,

delibera

di approvare il Testo della Relazione accompagnatoria al Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019 nonché il Bilancio di Previsione 2019, nella nuova stesura che ha recepito le modifiche testè aggiunte;

di approvare pertanto gli stanziamenti deliberati e inseriti seduta stante nella bozza del bilancio e nella suddetta Relazione, disponendo la pubblicazione sul sito nella sezione all'uopo esistente; documenti che vengono allegati agli atti della Fondazione, invitando il Collegio dei Revisori a fornire la propria Relazione sul suddetto Bilancio di Previsione, entro breve tempo.

Alle ore 20,30, null'altro essendovi da discutere e deliberare, il Presidente, dopo avere ringraziato gli intervenuti, dichiara sciolta la seduta.

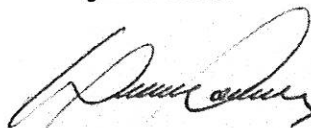
Il Segretario Generale

Prof. Gaspare Ferro

Handwritten signature of Gaspare Ferro in cursive script.

Il Presidente

M° Ignazio Garsia

Handwritten signature of Ignazio Garsia in cursive script.