

FLAUTO

Docente: **Angela Leone - Carmen Burgio**

Il corso di Flauto mira a fare acquisire all'allievo una preparazione tecnica di tipo accademico, utilizzabile come ampia base per l'approfondimento di qualsiasi linguaggio musicale. Il corso è suddiviso in tre livelli, con i seguenti obiettivi:

I LIVELLO

- respirazione;
- impostazione (tavola delle posizioni del flauto);
- note tenute al registro medio;
- salti (dalla terza all'ottava);
- esercizi e studi per il registro grave;
- esercizi e studi per il registro acuto;
- scale (maggiori, minori armoniche e melodiche), arpeggi, insieme a studi facili sulle scale e nelle rispettive tonalità delle scale;
- scala cromatica;
- gli abbellimenti più semplici sia dal punto di vista del solfeggio che dal punto di vista tecnico (appoggiatura, acciaccatura, trillo, mordente);
- staccato semplice.

II LIVELLO

- esercizi sullo staccato semplice e doppio;
- esercizi sull'intonazione, sulla dinamica, sul vibrato;
- studi con figurazioni ritmiche più complesse (es.: gruppi irregolari, abbellimenti);
- studi in tonalità con 4-5 alterazioni.

III LIVELLO

- perfezionamento degli obiettivi del I e del II livello. La differenza dai livelli precedenti consiste in una maggiore consapevolezza che gradualmente deve acquisire l'alunno: questi deve, infatti, ascoltarsi con un'attenzione sempre maggiore, controllando ora l'intonazione, ora l'articolazione, ora la tecnica, ora il vibrato. Di volta in volta, l'alunno stesso, con l'aiuto dell'insegnante, deve individuare i propri errori e le proprie difficoltà per poi eseguire esercizi finalizzati al superamento degli stessi;
- esercizi tecnici giornalieri, scale, arpeggi (staccato semplice, doppio, triplo, articolazione, dinamica, vibrato);
- studi ritmicamente e melodicamente più complessi nei registri medio, grave e acuto.