

BASSO ELETTRICO
Docente: **Riccardo Lo Bue**

I LIVELLO

Le corde a vuoto
Accordatura dello strumento
Cenni sullo strumento
Impostazione delle mani
Scala diatonica e cromatica: esercizi cromatici indipendenza delle dita, consolidamento delle posizioni della mano
Gli intervalli
I rivolti degli intervalli
Costruzione delle scale maggiori
Denominazione dei gradi della scala maggiore
Costruzione degli accordi maggiori
Gli accordi di sesta
Gli accordi di settima
Gli accordi di nona
Studio di intervalli, scale e arpeggi organizzati in varie modalità di esecuzione e trasportati in tutte le tonalità
Studio generale delle scale principali
Le triadi costruite sui gradi della scala maggiore. Esercizi in tutte le tonalità
Le quadriadi costruite sui gradi della scala maggiore
Il ciclo delle quinte
Solfeggio ritmico eseguito direttamente sullo strumento
La notazione di valore, organizzazione metrica, il punto, il doppio punto, la sincope
Gruppi irregolari: la terzina, al sestina
La semicroma, la biscroma
Gruppi irregolari: la quintina, la settimana, le legature

II LIVELLO

La scala di settima di dominante
Accordi di dominante
Arpeggi sugli accordi di dominante
Le scale minori
Costruzione degli accordi minori
Introduzione all'armonia
I modi della scala maggiore
I modi della scala minore melodica
I modi della scala minore armonica
Le scale esatonali (whole - tone)
Le scale diminuite
Le scale alterate
Le scale pentatoniche
Le scale Blues, i Policordi

LETTURA SUL PENTAGRAMMA

Si impara a leggere posizione dopo posizione su spartiti musicali scelti anche rispetto alle inclinazioni musicali degli allievi

THUMB e SLAP

Esercizi a corda vuota; impostazione delle mani
Definizioni delle notazioni slap
Esercizi Hammered - on e Lifted - Off, Dead notes, esercizi sulle ottave
Lettura di esercizi e Riff di Slap

III LIVELLO

Studio delle sigle
Schema delle principali cadenze: II V I maggiore, II V I minore

Il Blues

Triadi: note diatoniche di passaggio

Turnaround

Il ritmo Swing

L'Anatole??

Studio di bass lines jazz con l'ausilio di basi aebersold?

Studi sull'improvvisazione con l'utilizzo di patterns in brani e standards di basi aebersold

Studio degli armonici

Introduzione all'uso del Tapping