

**ALLEGATO B**

Il sottoscritto RIINA DOMENICO, Nato a Partinico, PA il 22/08/1963, C.F RNI DNC 63M22 G348O,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Riina Domenico</b>
Indirizzo	<b>SNC CDA SAN CATALDO C.A.P 90040 – TRAPPETO (PA) ITALIA</b>
Telefono	<b>091 8989572 – Cell. 368686392</b>
Fax	<b>091 8989572</b>
E-mail	<b>domicoriina@libero.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/08/1963

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- *Date (da – a)* **DAL 07/121982 AD OGGI E CONTINUA**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ministero della Pubblica Istruzione, Fondazione The Brass Group PA; Orchestra sinfonica siciliana,
- *Tipo di azienda o settore* Scuola Media statale, Fondazione The Brass Group PA; FOSS,
- *Tipo di impiego* Docente a Tempo Indeterminato di Musica; Contratti di Collaborazione, Prestazioni artistiche, ecc....
- *Principali mansioni e responsabilità* Docente, Strumentista, Solista, Compositore, Direttore d'Orchestra,

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* 1981/1982 sessione Estiva Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini Palermo;  
Concorso Riservato di Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella scuola Media O.M. 169 del 20/06/88;  
Concorso per Esami e Titoli Educazione Musicale per la scuola media D.M. 23 marzo 1990;  
1996/1997 Sessione Estiva Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini Palermo, vecchio Ordinamento;  
17 Dicembre 2010 Corso Triennale di Direzione d'orchestra – Corsi Superiori Internazionali di Alto Perfezionamento – Pescara.
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Diploma di Tromba;  
Abilitazione a Concorso per l'Insegnamento di Ed Musicale;  
Idoneità all'Insegnamento della Disciplina ed Musicale, (Vincitore di Concorso);  
Diploma di Jazz (Vecchio Ordinamento);  
Diploma di Direzione D'Orchestra.
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Teoria e Solfeggio, Armonia biennale, Storia della Musica, Tromba.  
Armonia Jazz, Composizione Jazz, Improvvisazione Jazz, Orchestrazione, Arrangiamento per diversi organici orchestrali;  
Tecniche di direzione: Impostazione del Braccio, Il gesto, Lo Staccato e gli accenti ritmici, Il Legato. Gli Attacchi. La sequenza, Analisi della forma, Analisi Timbrica, Analisi Ritmica, Raggruppamenti, Le Corone Melodia e Fraseggio, Indipendenza gestuale M dx M Sx ecc...
- *Qualifica conseguita* Professore d'Orchestra,  
Compositore, Arrangiatore e Orchestratore  
Direttore d'Orchestra.
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* 9,50 su 10 Diploma di Tromba;  
60/80 Abilitazione Riservata;  
73,50 su 100 Concorso a Cattedra;  
9,00 su 10 Diploma Jazz

8,75 su 10 Diploma di Direzione d'Orchestra

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

IN AMBIENTI MULTI CULTURALI E ARTISTICI

ORCHESTRA, SCUOLA DI MUSICA,

GRUPPI DA CAMERA, ORCHESTRA JAZZ ORCHESTRA POP SINFONICA ECC...

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

COORDINAMENTO E GESTIONE ARTISTICA DI PERSONE;

COLLABORAZIONI CON SOLISTI E DIRETTORI D'ORCHESTRA DI LIVELLO INTERNAZIONALE.

CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE DI FONDAZIONE MUSICALE PARTECIPATA;

DIRETTORE MUSICALE DI ORGANICI E FORMAZIONI VARIE; ECC...

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

USO DI COMPUTER CON SISTEMI OPERATIVI VARI:

WINDOW 2010, FINALE, SIBELIUS, CUBASE, ECC...

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Professore d'Orchestra & Solista

Compositore, Arrangiatore e Orchestratore

Direttore d'Orchestra ecc...

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*      ESPERIENZA DI SALA DI REGISTRAZIONE PER ORGANICI VARI (DA PICCOLI GRUPPI A FULL ORCHESTRA)  
RIPRESE, EDITING, MISSAGGIO, MASTERING, ECC...

**PATENTE O PATENTI**      Patente di tipo C

**ULTERIORI INFORMAZIONI**      Fondazione The Brass Group, Orchestra Made in Sicily, Scuola popolare di Musica Brass  
Palermo.

**ALLEGATI**      [ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Data    03/09/2015

Firma

---