

Fondazione The Brass Group

Audizioni per Professori d'orchestra Stagione Concertistica 2017/18

Premesse

La Fondazione persegue, senza fini di lucro, la diffusione dell'arte e della cultura musicale del ventesimo secolo; organizza e gestisce un complesso orchestrale permanente, denominato "Orchestra Jazz Siciliana", specializzato nell'esecuzione di musica jazz e contemporanea.

Avviso

Il The Brass Group indice un'audizione per professori d'orchestra per eventuali scritturazioni a termine secondo le esigenze artistiche esclusivamente per la stagione 2017/18.

Le selezioni riguardano le qualifiche di:

- 1a Tromba con obbligo del flicorno soprano e della fila
- Altra Tromba di Fila con obbligo del flicorno soprano
- Altro 1° Trombone con obbligo della fila
- Altro Trombone di fila
- Trombone Basso
- 1° Sax Alto con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- 2° Sax Alto con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- Altro 1° Sax Tenore con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- 2° Sax Tenore con obbligo del sax soprano, flauto e Clarinetto
- Altro Sax Baritono con obbligo del clarinetto e cl. Basso
- Piano Jazz
- Synthesizer e strumenti a tastiera
- Chitarra Jazz
- Chitarra pop/rock
- Altro Contrabbasso Jazz
- Basso elettrico pop/rock
- Batteria jazz
- Batteria pop/rock
- Percussioni latin jazz
- Percussioni pop rock

Art. 1 REQUISITI DI AMMISSIONE

- a) Età non inferiore ai 18 anni alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione;
- b) Cittadinanza italiana, comunità europea ed extra europea
- c) Diploma o titolo di studio equipollente in relazione allo strumento richiesto, rilasciato dal Conservatorio o da istituto equivalente (1).

Art. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE

Le domande di ammissione, indirizzate alla Fondazione The Brass Group – Audizione Orchestra Jazz Siciliana – Via dello Spasimo, n. 15 - 90133 Palermo, dovranno essere trasmesse compilando l'apposito modulo, scaricabile dal sito della Fondazione. Nella domanda i concorrenti dovranno indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, domicilio se diverso dalla residenza, recapiti telefonici, indirizzo e-mail, ruolo e strumento, un breve curriculum vitae e la fotocopia di un documento di identità secondo i modelli allegati al presente avviso. Il candidato che partecipa per più ruoli dovrà indicarlo nell'apposito spazio nella domanda. Le domande dovranno pervenire **entro il 31 dicembre 2017** alla Fondazione The Brass Group alternativamente: • a mezzo fax al numero 091.7782861; • via posta elettronica da inoltrarsi all'indirizzo info@thebrassgroup.it. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata di quanto disposto nel presente avviso. Saranno esclusi dalla selezione i candidati le cui domande di partecipazione non rispettino le forme indicate, siano incomplete e giungano alla Fondazione The Brass Group oltre il termine indicato.

Art. 3 – SELEZIONE - AUDIZIONE

a) I candidati convocati per le audizioni, dovranno eseguire le prove con i propri strumenti, ad eccezione di pianisti e batteristi che troveranno in loco gli strumenti predetti. L'audizione consta di due prove pratiche, prima prova: il candidato presenta un brano a piacere, (è possibile l'eventuale ausilio di basi Aebersold/o altro o di un proprio accompagnatore); seconda prova: lettura a prima vista di uno o più brani scelti dalla commissione, del repertorio orchestrale della tradizione jazz e contemporanea.

Art. 4- SELEZIONE E GRADUATORIA

I candidati sono convocati secondo il seguente calendario:

- Venerdì 12 gennaio 2018 ore 15:00 sassofoni;
- Sabato 13 gennaio 2018 ore 9:30 trombe e tromboni;
- Domenica 14 gennaio 2018 ore 9:30 ritmica;

I candidati dovranno presentarsi nei locali della sede della Fondazione, in via dello Spasimo, n. 15 - Palermo. Eventuali variazioni verranno comunicate al candidato esclusivamente a mezzo pubblicazione nel sito della Fondazione, alla pagina "Orchestra Jazz Siciliana" ed avranno valore di notifica e di avviso.

Fermo quanto sopra precisato, la Commissione, nominata dal Sovrintendente della Fondazione, eserciterà piena discrezionalità circa le modalità e la durata dell'audizione dei singoli candidati ed esprimerà un giudizio, altrettanto discrezionale, a maggioranza dei suoi componenti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e sarà pubblicato al termine delle audizioni esclusivamente sui siti internet della Fondazione The Brass Group.

In particolare al termine di ciascuna audizione per ruolo, la Commissione esaminatrice, stabilirà la graduatoria dei candidati idonei la cui validità è limitata alla stagione artistica 2017/18 e comunque fino al 31/12/2018. Per conseguire l'idoneità i concorrenti dovranno riportare il punteggio minimo di otto decimi. Per le prime parti il punteggio minimo sarà di nove decimi. A detta graduatoria la Fondazione ricorrerà per

eventuali scritturazioni a termine nell'Orchestra Jazz siciliana della Fondazione The Brass Group, secondo le esigenze artistiche relative alla stagione 2016 ai sensi del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, stante che non vi è al momento in vigore un contratto nazionale per i lavoratori delle Orchestre Jazz. La Fondazione, poiché ha la necessità di conoscere al meglio le realtà professionali del territorio, a parità di punteggio, adotterà il principio dell'alternanza, secondo le esigenze stilistiche ed artistiche, pertanto non applicherà il diritto di precedenza per anzianità dei candidati ex-aequo,

Art. 5. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E PRESTAZIONE DEL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI EX ARTT.13 E 23 DEL D.LGS. N. 196/2003.

I dati personali forniti dal candidato saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali").

Art. 6. DIRITTI DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE, DIRITTO D'IMMAGINE, DICHIARAZIONI DEL CANDIDATO E LIBERATORIA

Il partecipante dichiara di rinunciare espressamente sin d'ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dalle proprie esecuzioni, individuali ovvero nell'ambito dell'Orchestra, realizzati nell'ambito delle attività della stessa, nonché dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video relativa alle attività della stessa. Dichiara ed accetta altresì di non avere nulla a pretendere dalla Fondazione The Brass Group ad alcun titolo, presente e futuro, e per detti utilizzi.

Note:

1) Sono ammessi alle selezioni per il ruolo di sax alto, sax tenore e sax baritono i diplomati e i laureati in clarinetto. Sono ammessi i laureandi ai corsi di jazz relativi allo strumento per il quale il candidato partecipa, purchè iscritti al terzo anno accademico di Conservatorio o di istituto equivalente. Inoltre, sono ammessi per chiara fama i candidati che nell'ultimo triennio si sono distinti per la loro attività d'orchestra jazz/pop rock a livello nazionale ed internazionale. A tal fine i candidati debbono presentare curriculum con firma autografa completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché riproduzione fotostatica dei titoli artistici e culturali professionali per la valutazione.

IL SOVRINTENDENTE

M° Ignazio Garsia